HISTORIA

DE LA

CATEDRAL

DE BURGOS.

DIVIDIDA EN TRES PARTES.

1.ª.....Su origen y traslaciones, suntuosidad y grandeza del edificio, con la descripcion de las Capillas y el Claustro.

2.ª.....Obispos y Arzobispos que ha tenido desde el Apostol Santiago hasta el año de 1840.

3.ª.....Los Epitafios que manifiestan los individuos que han cooperado á la construccion del templo, y en donde estan sepultados.

Por D. P. O.

BURGOS.
IMPRENTA DE PASCUAL POLO, 1845.

AL LECTOR.

Nada te ofrezco nuevo en la *Historia de la Catedral de Burgos*, benigno lector, todo está escrito, únicamente tendrás la ventaja de hallar en ella lo que te costaria buscar en los diferentes autores de donde he tomado las noticias, como son Berganza, Canton, Florez, Ponz, Bosarte y en algunos documentos que se hallan en el Archivo de la Santa Iglesia. He procurado imitar á la abeja solícita, que chupa lo mas sustancioso del jugo de las plantas para formar el mas delicioso panal.

P. O.

PRIMERA PARTE

DE LA

HISTORIA DE LA CATEDRAL (1)

DE



Contiene como su origen fué en Oca, las traslaciones que ha tenido hasta fijarse en el punto donde existe, con la descripcion de las Capillas y el Claustro.

Cuando Jesucristo fundó su Iglesia quiso imprimir en esta grande obra los caractéres de un poder sobrenatural, tan

(1) Entiéndese por esta palabra *Catedral* la iglesia episcopal de una ciudad, tomando este nombre del latino *Cathedra*, derívase el orígen de este nombre de que los Sacerdotes que componian el antiguo Presbiterio, ó *Presbite-*

señalados y sensibles que cualquiera que la mire con atencion pueda reconocer en ella el dedo de Dios: y asi dice el Apostol y Evangelista S. Mateo (Cap. 28,) que hablando el mismo Jesucristo con sus discípulos les dijo: se me ha dado toda potestad en el Cielo y en la tierra, como si dijera, en el Cielo para estar sentado á la derecha del Padre, y en la tierra para fundar la Iglesia, compuesta de todas las naciones, reuniendo en un solo cuerpo todos sus miembros, y reinando soberanamente sobre todas las criaturas. Despues añadió el mismo Señor: Por tanto id, enseñad á to-

---

rium, con su Obispo estaban sentados en cátedras (al modo que los judios en sus consistorios,) presidiéndolos el Obispo en sitio mas elevado, de donde proviene el que se celebren al presente las fiestas de la Cátedra de San Pedro en Roma y Antioquia. No se deben confundir estas antiguas catedrales con las iglesias asi llamadas, porque iglesia no significaba en aquel tiempo sino una junta de cristianos, y no templos materiales, cuales ahora se ven construidos. *Dicc. Mor.*

das las gentes; y los Apóstoles despues, de la venida del Espiritu Santo salieron y predicaron el Evangelio en todas partes. (Marc. C. 16,) *Illi autem profecti prædicaverunt ubique.* San Juan le anuncia en la Asia menor, S. Andres en la Capadocia, S. Felipe en la Frigia, Santo Tomas en la Persia, S. Bartolomé en la Armenia, S. Mateo en la Etiopia, S. Simon en el Egipto, S. Judas Tadéo en la Mesopotamia, S. Matias en la Judea, S. Pedro en Antioquia, y Santiago en España, que entonces era una de las mas famosas provincias del Imperio Romano; y se tiene por cierto que este Santo Apostol fué el primer fundador de la Sede de Oca, predicó en ella, y dejó alli obispo como lo hizo en las demas ciudades principales, y este fué el principio de la fundacion, en línea de Catedral de la Santa Iglesia Metropolitana de Burgos. (1)

Oca fué Colonia de los Romanos, y

(1) San Indalecio Martir, discípulo de Santiago Apostol, estuvo y predicó en Oca,

tuvo su asiento en medio de los montes que aun hoy dia llevan este nombre, cerca de Villafranca, y ocho leguas de la Ciudad de Burgos. Tiénese por tradicion que la fundaron los hijos de Tubal, nietos de Jafet y viznietos de Noe. Su nombre antiguo era AUCA, y aquella Iglesia (1) fué de las primeras que tubieron obispo en España despues que en ella se predicó el Santo Evangelio.

No se sabe el número de Obispos que hubo en dicha Ciudad de Oca desde sus principios hasta la general destruccion de España, por haberse perdido las escrituras y documentos antiguos, solamente se conservan los nombres de los que firmaron en algunos Concilios de Toledo, En el tercero, que se celebró el año de 589, firma Asterio; y en un decreto del Rey Flavio Gundemaro (2) del año 610 fir-

(1) La Sede de Oca se señaló por sufragánea de la de Tarragona, como consta en el Concilio Iliberitano que se celebró en 324. (Florez.)

(2) Saav. Cor. Got. tom. 2.º Cap. 17 pág. 143.

ma Teodoro; en el Concilio 4.º de Toledo, Estefano; en el 5.º, Amanungo; en el 8.º Litorio; en el 13.º Estercorio; y en el 16.º, del año de 693, firma Constantino, y este fué su último Obispo antes de la destruccion de España.

Por los años de 714 entraron los Africanos en España; y fué tan grande y general su pérdida, que no dejaron iglesia sin profanar; sus Prelados unos padecieron martirio, otros se retiraron á los montes y tierras mas ásperas y escabrosas, reuniéndose los Obispos con algunos de sus subditos para alabar al Señor en las iglesias que erigian.

Pasados muchos años despues de dicha destruccion, dice una escritura antigua que está en el Monasterio de S. Millan de la Cogulla, que el Abad Vítulo, del órden de S. Benito, y su primo Ervigio, presbitero, *restauraverunt ipsam Basilicam in civitate AUCA patritia*, y en este tiempo fué Obispo de ella Va-

lentin, cuyo nombre y dignidad consta por escrituras de un Monasterio fundado por Doña Nuña Bella, en Pedroso junto á Belorado. Tambien parece por escrituras antiguas del monasterio de San Pedro Cardeña que fueron Obispos de Oca D. Vicente Racon, D. Julian y D. Gomez; que estos Obispos, como asimismo los que hubo despues de la referida destruccion de España, y cuyos nombres se ignoran, aunque se titulaban Obispos de Oca no residian alli por estar la ciudad é iglesia destruidas.

La Sede de Oca anduvo peregrinando en aquellos tiempos por diversas partes, y asi se dice que estuvo en San Martin de Losa, legua y media de Valpuesta, y en el mismo Valpuesta; y asimismo estuvo en otras partes diferentes (*) pero guardando siempre, como queda dicho, el nombre de Santa Maria de Oca, y sus Obispos se llamaban y firmaban Obispos de Oca. Tranquilizado el pais, volvió

(*) Veáse la historia de Florez. Tom. 26.

dicha Sede á su primer lugar y antigua morada de Oca, aunque estaba desierta, y ya sin el amparo y comodidad que tuvo en sus principios. *Docum. del Arch.*

Traslacion de la Iglesia de Oca.

Llegó el año de 1074, y el Obispo D. Jimeno, ó D. Simon, que es uno mismo, á instancias de las infantas Doña Urraca y Doña Elvira, hijas del Rey D. Fernando 1.° de Castilla, se trasladó la Sede de Oca, á la iglesia de nuestra Señora de Gamonal (1) media legua de Burgos camino de Vitoria, en donde estuvo poco mas de un año. Al siguiente, que fué el de 1075, á instancia del Rey D. Alonso VI, hermano de dichas Infantas, se trasladó á la Ciudad de Burgos, que entonces se llamaba la Ciudad de Castilla, y el Rey dió para su asiento sus propios palacios que estaban junto á la parroquia

(1) Tenia este nombre el pueblo por criarse en sus campos con mucha abundancia la planta llamada Gamon.

de San Lorenzo, (1) cuya traslacion confirmó el Papa Urbano 2.° por Bula dada en Plasencia el año 8.° de su pontificado, que fué el de 1095, mandando al mismo tiempo se le guardasen todos los privilegios y concesionesque tenia. D. Arch.

La Iglesia de Burgos declarada inmediata á la de Roma.

El mismo Sumo Pontifice, Urbano 2.°, año de 1097, declara por su Bula que la iglesia de Burgos sea *inmediata* á la Sede Apostólica, por motivos que á ello le movieron, y que no sea á la de Tarragona, á quien lo era cuando estataba en Oca; y dando la causa dice estas palabras: *Quia Dominus Alphonsus Citerioris Rex Burgensem Episcopum Tarraconensi Metropolitano nequaquam patiebatur esse subjectum ea de causa quod*

(1) Ya no existe dicha parroquia la cual se trasladó á la iglesia que fué de los Jesuitas, y hoy se titula San Lorenzo el Real.

infra regni sui terminus Burgus sit, Tarracon autem in Barchinonensis Comitis potestate.

Esto seria, dice Florez, (Tom. 26) porque despues de la conquista de Toledo en el año de 1085, luego que hubo alli Arzobispo, como la iglesia de Osma pertenecia entonces á la Metrópoli de Toledo, y Burgos confina con ella, pretendió tambien aquel Prelado que esta fuese sufragánea. Opúsose á ello D. Gomez, que era el Obispo que en aquel tiempo regentaba la Diócesis, alegando que ni Burgos ni Auca pertenecieron jamás á Toledo, pues Auca solo reconoció al Tarraconense y no á otro: Tarragona yacía por entonces en su antigua desolacion, de que esperaba ser presto restablecida. El Rey D. Alonso no consentia en que obispo de su reino pendiese de otro fuera de sus dominios; y como Tarragona era del Conde de Barcelona, no permitia semejante recurso. Viendo esto el Papa, resolvió que Burgos no pendiese ni de Toledo, sino inmediatamente de la Sede

Romana, por la cual debia ser consagrado su Obispo, y quedar asi mientras el Toledano no convenciese con documentos auténticos el corresponder á su iglesia la de Burgos.

El Papa Pascual 2.º, sucesor de Urbano 2.º, confirmó la exencion de Burgos, diciendo que por el singular amor que tenia á esta Iglesia determinaba que sus Obispos no reconociesen otro Metropolitano que el Papa. Despues de esta concesion en todas las Bulas de gracia que la Santa Sede Romana concedió á dicha iglesia la ha dado el título de *inmediata*.

Dedicacion de la Santa Iglesia.

Se dice estuvo la Santa Iglesia en la parroquia de San Llorente, ó San Lorenzo, (1) hasta que el Obispo D. Mauricio, gran privado del Rey San Fernando, la trasladó al sitio que hoy ocupa, edifien-

(1) Si la parroquia de San Lorenzo fue la primera Catedral, ó hubo otra iglesia junto á ella, véase á Florez Tom. 26.

do el Santo Rey sus palacios para que en ellos se edificase la nueva iglesia. Dieron principio á la nueva obra el dia de Santa Margarita, que es á 20 de Julio, el año 1221, como consta de una cláusula de la calenda antigua de dicha iglesia, añadiendo que el Santo Rey, el Obispo D. Mauricio y el Infante D. Antonio de Molina fijaron la primera piedra.

En tiempo de dicho Prelado D. Mauricio se concluyó todo el cuerpo de la iglesia; las agujas principales no se hicieron hasta el siglo XV, las costearon los Obispos D. Alonso de Cartagena y su sucesor D. Luis Osorio Acuña, cuyas armas se ven colocadas al nacimiento y final de dichas agujas.

La Iglesia de Burgos se hace Metropolitana.

El nombre de metrópoli se daba en un principio á las ciudades de las cuales salian y dimanaban colonias; despues se tomó por la ciudad principal de una provincia, y algunas veces se dió á las

ciudades principales del imperio; y en este sentido es el decir San Atanasio que la Ciudad de Roma es la Metrópoli de la Romania; y este mismo nombre se da hoy á las iglesias arzobispales. De aqui toma el Arzobispo y la iglesia el nombre de metropolitano y metropolitana. Cuando se dividió el Imperio romano en varias diócesis y en varias provincias cada diócesis y cada provincia tenia una metrópoli ó ciudad capital donde residia el proconsul ó vicario del imperio. Y como la Ciudad de Burgos en lo civil era Metrópoli de Castilla, corte y cámara de los Reyes, ilustre por antiguedad, insigne en clerecia, noble por las familias, dilatada en la Diócesis, y sobresaliente en culto y religion, correspondia que la iglesia tuviese jurisdicion de capital sobre otras por las cuales constituyese provincia; y en efecto, el Papa Gregorio XIII, considerando todo esto, y hallándose instado por el Rey Don Felipe II, espidió sus letras apostólicas, haciendo á la Iglesia de Burgos

Metropolitana, y á su prelado, que era entonces el Cardenal D. Francisco Pacheco de Toledo, Arzobispo con el derecho de pálio, (1) cruz arzobispal, y todos los demas privilegios correspondientes al honor y fuero metropolitano.

Para que hubiese verdadera provincia señaló obispados sufragáneos, que fuesen como miembros de esta cabeza con quienes tuviese cuerpo gerárquico, á quienes presidiese, y resolviese las dudas que deben remitirse al Metropolitano. Estos fueron los de Calahorra y Pamplona, que desde el año 1316 se habian segregado de Tarragona, uniéndose á Zaragoza, por la escelencia de corte, y por la mucha dilatacion de Tarragona; pero desde el punto que se aplicaron á Burgos, absolvió el Papa á todas aquellas iglesias, pueblos, parroquias y cuanto les pertenecia, de la sujecion á Zaragoza, mandando reconocer desde entonces para siempre al arzobispo y la iglesia de Burgos como propia

(1) Es como una faja blanca con seis cruces negras, que pende de los hombros sobre el pecho.

Metrópoli; despues recibió por sufragáneas las de Palencia, Santander y Tudela de Navarra. (*Florez.*)

Suntuosidad de la Santa Iglesia.

«No se puede ver cosa que alegre tanto á la vista desde alguna distancia como «el edificio de la Catedral, obra sumamente delicada, trepadas sus torres (que tienen de elevacion 300 pies sobre el piso «del atrio) y ornatos del cimborio, como si «fuera una filigrana, y al mismo tiempo «fortísima, como se reconoce examinando «el edificio. Todo el esterior es cosa preciosa en su línea, que decimos *gótica*; «acompañando tambien á este agradable «espectáculo el esterior de la capilla suntuosa que llaman del Condestable.

«Admira ver las labores de sus portadas é ingresos señaladamente la llamada del Perdon, puerta Alta y la de la Pellegería. A cada lado de la del Perdon se «elevan las dos torres, de que he hablado, «y que desde lejos hacen tan buen efecto

«por sus labores y trepados. Dicha por«tada se compone de tres cuerpos; en el «bajo y entre los ornatos de la arquitec«tura se ven varias estatuas destruidas en «gran parte y consumidas del tiempo, y «aun se reconocen en algunas partidos «bastante buenos, y cabezas grandiosas: se «cree que algunas representan á los In«fantes de Lara.

«Hay tres ingresos en esta portada, y «en el arco de el del medio se represen«ta la Asuncion de la Virgen, y alli mis«mo multitud de ángeles y santos en «hileras, que aunque parece cosa impro«pia no deja de causar cierta armonia.

Asi dice Ponz en la descripcion que hace de esta Catedral en su viage de España; y á esto nada podemos nosotros añadir, solo advertirémos que la portada principal ó del Perdon en el año de 1794 fue despojada de todos los adornos, de que este ilustrado viajero hace merito, habiendo quedado en ella solamente el misterio de la Coronacion de Nuestra Señora en el arco de la entrada de la

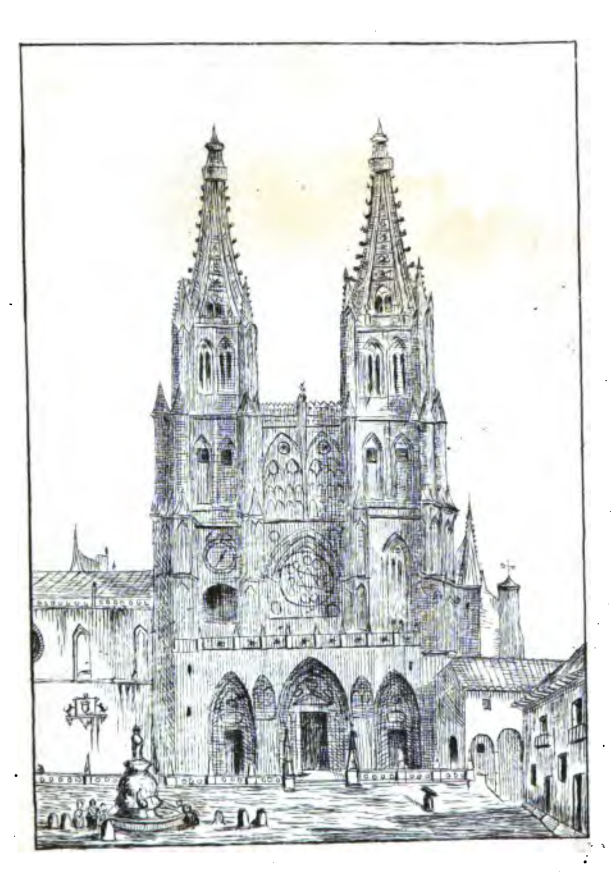
mano derecha, y en el de la izquierda el de la Concepcion; despues colocaron las estátuas de D. Mauricio Asterio, S. Fernando y la del Rey D. Alonso VI.

El segundo cuerpo lo ocupan grandes ventanas y un precioso roseton por donde se comunica la luz al templo.

En el tercero se ven ocho estátuas de jóvenes con coronas en la cabeza, que no se sabe á quienes representan.

Por coronacion hay un antepecho que abre la comunicacion á las dos torres, y el calado de las piedras forma esta inscripcion: *Pulcra es et decora*, y en el centro se ve colocada la imágen de Nuestra Señora con el Niño Dios en los brazos; y del mismo modo forman tambien inscripciones los calados de las piedras en los antepechos de que se hallan rodeados los dos chapiteles; en el de la derecha dice *Pax vobis*, y al final, en cifra, *Santa Maria*; en el de la izquierda *Ecce Agnus Dei*, y al final otra cifra que quiere decir *Jesus*.

¿Cosa que no puede menos de con-



VISTA DE LA CATEDRAL.

«mover los afectos, al ver la sensatez y «piedad de los fundadores en poner las «alabanzas de la Virgen Maria en aque-«llas alturas. *Bosarte*.

La puerta llamada del Sarmental (1) es de un gótico muy rico y bello, con muchos arabescos, muchas estátuas y un hermoso roseton con vidrios pintados de mil colores. Cuando el sol penetra con sus rayos por esta vidriera, dibuja en el pavimento un disco de mosaico, tan lujoso y tan encantador que no se halla con que compararle. *Est.*

Entre las muchas estátuas hay cuatro de tamaño natural que representan á los apóstoles S. Pedro y S. Pablo; Moises y Aaron, y en el centro del arco se ve el Salvador con los cuatro Evangelistas á los lados. Todo esto se halla en el primero y segundo cuerpo; el tercero remata en muchas labores y adornos con estátuas, unas colocadas en ni-

(1) Tambien se llama Puerta del Arzobispo, acaso porque facilita la comunicacion del Palacio de S. Sria. Ilma. á la Santa iglesia.

chos y otras antepuestas á las columnas y torrecitas á los lados.

Frente á esta portada á la parte opuesta está la Alta que tambien llaman de la Coronería. Tiene tres cuerpos, en el primero hay muchas imágenes y estátuas, entre ellas las de los doce Apóstoles, y en el centro del arco Jesucristo sentado, y á su mano derecha una figura de muger y otra de hombre á la izquierda levantados los brazos en ademan de orar ó interceder; mas abajo se ven porcion de figuras, entre ellas algunas en representacion de diablos, ácaso se quiso espresar en todo esto al género humano combatido, por el qual piden los santos de encima. El segundo cuerpo lo ocupan ventanas, y remata el tercero en muchas labores y adornos con once ó doce estátuas colocadas allí, y dos torrecitas iguales á las de la portada del Sarmental" *Ponz*.

Segun se baja á la iglesia por la escalera de dicha portada, (cuya elevacion es de 30 pies sobre el piso de la nave,)

á mano izquierda se encuentra la de la Pellegería mirando al norte. Esta portada es suntuosísima é infinito el número de adornos que se hallan en ella. Tiene cuatro estátuas que representan á S. Juan Bautista, S. Juan Evangelista, Santiago y S. Andres apóstoles; de bajo relieve el martirio de los referidos S. Juan Bautista y el Evangelista. Tambien se ven las imágenes de S. Pedro y S. Pablo, Nuestra Señora con el Niño Dios en los brazos, y un santo obispo de rodillas, y por remate el escudo del Ilmo. Sr. D. Juan Rodriguez de Fonseca, que fué el que costeó esta magnífica portada.

Los demas ornatos exteriores de la Catedral son el Crucero, que se dirá despues, y los de la Capilla del Condestable. Esta tiene por remate exterior una torrecilla en cada ángulo, que se elevan mas que el cerramiento, adornadas de trepado, follages y figuras. En una de las divisiones se ven las armas del fundador que sostienen dos figuras militares, y

estan repetidas en otro lado. Tambien hay ángeles mancebos de cuerpo entero bellamente vestidos, y con escudos que tienen escrito el nombre de Jesus; ademas hay mil labores de lo que llaman cresteria, todo ello de sumo trabajo. (*Ponz.*)

La forma de esta Santa Iglesia es una cruz latina, constituida por dos naves, la mayor y principal empieza en la gran fachada que coronan los chapiteles, y concluye en la capilla del Condestable; la menor empieza en la portada del Arzobispo y concluye en la Alta.* En el punto de interseccion de estos dos brazos ó naves, se eleva una torre que llaman el Crucero. Este es pasmo y admiracion á cuantos le han visto, por ser obra de las mas suntuosas, de las demas realce de España, y la nueva maravilla del orbe. El antiguo dicen era de ladri-

---

* Tienen las referidas naves 300 pies de longitud y 212 de latitud.

llo y de gran primor, como lo da á entender el auto capitular del dia cuatro de Marzo de 1539, que dice así: Este dia los dichos Señores platicaron sobre el gran daño que esta Santa Iglesia habia recibido esta noche pasada en haberse caido el suntuosisimo edificio del Crucero de ella. (1) Veáse la grandeza del antiguo, pues se llama suntuosisimo.

Affigidos los prebendados en considerar el coste que habia de tener la nueva fábrica, recurrieron al Sumo Pontifice Paulo III, quien concedió muchas indulgencias á todos los que acudiesen á sacar los escombros, y á los que por sí ó con sus limosnas fuesen parte para la reedificacion.

Aqui se esperimentó el piadoso celo de los nobles burgaleses, que cada uno sentia la ruina como propia; y ansiosos

(1) Se dice que Santo Tomas de Villanueva predijo su ruina predicando en esta Santa Iglesia, con la circunstancia de que ninguno pereceria.

de manifestar su afecto, se ocupaban en desembarazar el sitio, no habiendo persona alguna que, ó por sí, ó con sus limosnas, no ayudase á la obra: tan piadosa, tanto, que solo en la calle de Huerto del Rey (dicen) recogieron para este efecto catorce mil ducados, y en la de S. Juan once mil.

Esta nobilísima Ciudad hizo tanta ostentacion de su bizarría y grandeza, que en memoria y agradecimiento á su liberalidad, mandó el Cabildo poner sus armas debajo del corredor de la nueva obra, como hoy se ven, con las del Emperador Carlos V. Su Ilmo. Prelado, que era el Eminentísimo Sr. D. Fr. Juan Alvarez de Toledo, hijo de D. Fadrique Alvarez de Toledo y de Doña Isabel de Zuñiga, Duques de Alva, correspondió á su piedad y nobleza, por lo cual pusieron sus armas en los pilares del crucero, que caen hácia el presbiterio.

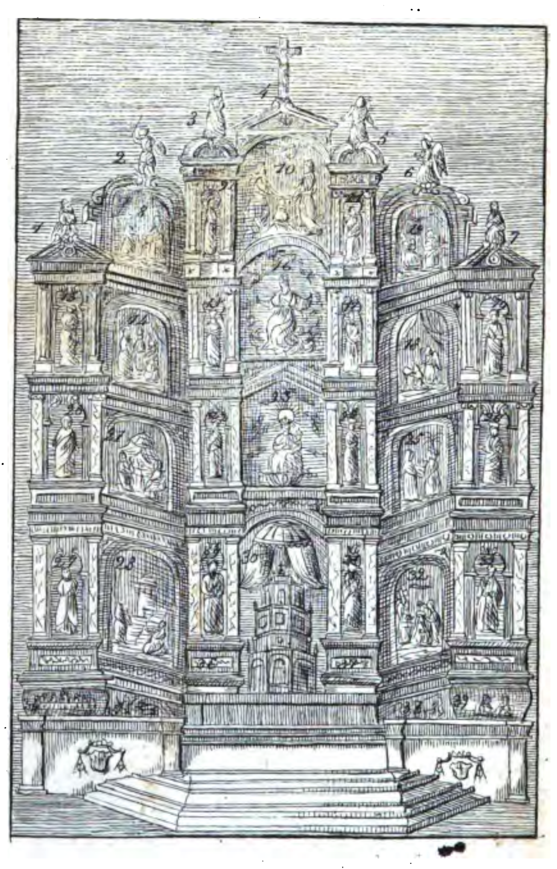
Desembarazado el sitio en breve tiempo, se pusieron los cimientos en el mismo año de 1539, y en el de 44 llegó la

obra hasta la mitad de los cuatro pilares que la mantienen, como se infiere de unas tarjetas que tienen los pilares de la mano derecha, y siniestra, entrando al coro, hácia la parte del organo; y en el de 1550 estaban concluidos estos cuatro pilares y los cuatro arcos, que estriban sobre ellos y mantienen el crucero; cuya grandeza y admirable obra se concluyó en cuatro de Diciembre de 1567.

Hiciéronla Juan Castañeda y Juan de Vallejo, hijos de esta Ciudad. Trabajó tambien en ella y dió la traza Maese Felipe, borgoñon de nacion, uno de los célebres arquitectos y escultores que trajo á España el Emperador Carlos V., quien habiendo visto este crucero, su hermosura y escelencia, dijo: *Que como joyel habia de estar en caja, y cubierto con funda, para que como cosa preciosa no se viese siempre y de ordinario, sino á deseo.* Y Felipe II, *que mas parecia obra de ángeles que de hombres.* (Canton.)

ALTAR MAYOR.

Entre los tesoros artísticos que encierra esta Santa Iglesia es uno el altar principal llamado de la capilla mayor. Es muy grande, de armoniosas proporciones, y poblado de estátuas y relieves muy elegantes, que representan los Misterios de la Virgen, á los Apóstoles y otros Santos, segun lo designa la lámina y esplicacion siguiente.



ALTAR MAYOR.

ESPLICACION.

1 S. Lucas Evangelista.
2 S. Miguel Arcangel.
3 La Dolorosa.
4 La Crucifixion.
5 S. Juan Evangelista.
6 El Angel Custodio.
7 S. Marcos.
8 Nra. Sra., Sta. Isabel y el Niño.
9 S. Mateo Evangelista.
10 La Coronacion de Nra. Sra.
11 S. Juan Bautista.
12 La Sacra familia.
13 S. Judas Tadeo.
14 Los Desposorios de S. Joaquin.
15 S. Andres Apostol.
16 La Asuncion de Nra. Sra.
17 Santo Tomas Apostol.
18 La Anunciacion de Nra. Sra.
19 S. Simon Apostol.
20 S. Bartolomé Apostol.
21 La Natividad de Nra. Sra.
22 S. Juan Evangelista.
23 Santa Maria titulada la Mayor.
24 Santiago el mayor.
25 La Visitacion de Nra. Sra.
26 Santiago el menor.
27 S. Bernabé Apostol.
28 La Presentacion de Nra. Sra.
29 S. Pedro Apostol.
30 El Tabernáculo.
31 S. Pablo Apostol.
32 La Purificacion de Nra. Sra.
33 S. Felipe Apostol.
34 La Cena.
35 Ester y el Rey Asuero.
36 Urna de Santa Victoria V. y M.
37 Urna de Santa Centola y Elena.
38 Judit y Holofernes.
39 El Salvador en casa de Marta y Maria.
00 El Presbiterio.

La arquitectura de dicho Altar Mayor es del renacimiento, y consta de tres cuerpos, dórico, jónico y corintio, y su coronacion.

En el primer cuerpo se hallan pasajes del nuevo testamento interpolados con los del antiguo, y en ellos se leen los versículos siguientes.

En el primero, al lado del Evangelio dice:

Cui minus dimittitur, minus diligit.
Dimissa sunt ei peccata multa.

Al que menos se perdona menos ama.
Muchos pecados la fueron perdonados.

Estas palabras hacen relacion á la Magdalena que se vé alli postrada á los pies del Salvador en la noche de la Cena.

Sigue el de la hermosa Ester en presencia del Rey Asuero.

Dona mihi animam meam pro qua rogo, et populum meum pro quo obsecro.
Vidi te Domine quasi Angelum Dei, et conturbatum est cor meum præ timore gloriæ tuæ.

«Concédeme la vida, por la que te ruego, y á mi pueblo por quien intercedo.

«Te he visto, Señor, como un ángel de Dios, y mi corazon se ha turbado con el temor de tu magestad.

Al lado de la Epístola, el Salvador en casa de Marta y María.

Reliquit me solam ministrare.

Martha, Martha, solicita es.

«¿No ves como mi hermana me ha dejado sola para servir?

«Marta, Marta, muy cuidadosa estás.

De Judit.

Tu gloria Jerusalem, tu lætitia Israel, tu honorificentia populi nostri: Quia fecisti viriliter, et confortatum est cor tuum eo quod castitatem amaveris.

«Tú eres la gloria de Jerusalen, tú la alegría de Israel, tú la honra de nuestro pueblo.

«Porque te has portado varonilmente, y tu corazon se ha confortado por cuanto has amado la castidad.

Judit corta la cabeza á Holofernes y se la entrega á la criada.

En el Sagrario dice:

Probet autem seipsum homo, et sic de pane isto edat et de calice bibat.

Ex altari tuo christum sumimus, in quem cor et coro nostra exultant.

«Por tanto, pruébese el hombre á sí «mismo, y asi coma de aquel pan y beba «del caliz.

«De tu altar recibimos á Cristo en «quien se alegra nuestro cuerpo y alma.

A los dos lados de dicho sagrario se ven las urnas en donde se representa el martirio de Santa Victoria, Santa Centola y Santa Elena virgenes. Hicieron este retablo Rodrigo del Haya y su hermano Martin del Haya, en precio de cuarenta mil ducados sin las mejoras. Juan de Urbina, natural de Madrid, y Gregorio Martinez, de Valladolid, le estofaron y doraron en once mil ducados. Se hizo en tiempo del Ilmo. Sr. D. Cristoval Vela, el cual contribuyó con los once mil ducados; se dió principio el año de 1577, y se acabó en el 93; se empezo á dorarle y estofarle en dicho año

y se concluyó en el de 96, y en este se acabó de sentar toda la obra.

Al pie de las basas que le mantienen está sepultado el Infante D. Juan, hijo del Rey D. Alonso el Sabio, el Conde D. Sancho, y su muger Doña Beatriz; y por ser capilla Real no se entierra en ella sino personas Reales. *Canton.*

En la graderia del presbiterio estan colocados seis blandones de chapa de plata con muchas labores.

En el Tras-sagrario se ven varios relieves con un trabajo tan delicado y minucioso, que parece esceder á las fuerzas humanas; representan varios cuadros de la Pasion del Salvador, por el orden siguiente: (1)

1.º

El Salvador habiendo tomado consigo á San Pedro, San Juan y Santiago

(1) Cuando se colocaron los referidos cuadros se demolieron algunos sepulcros, y entre ellos (se

empezó á entristecerse y angustiarse; entonces dijo á sus Discípulos: triste está mi alma hasta la muerte: esperad aqui y velad conmigo: se apartó de éllos, y puesto de rodillas oraba diciendo: Padre, si quieres traspasa de mí este caliz; mas no se haga mi voluntad, sino la tuya; y fué á los Discipulos y los halló durmiendo: hizo segunda y tercera vez oracion, y le apareció un angel que le confortaba: y volviendo á los Discipulos les dice: ¿qué, dormis? y en aquel momento se deja ver una cuadrilla de gente, y Judas, uno de los doce, iba delante de ellos, y se acercó á Jesus para besarle.

---

dice) fué el de D. Pedro Fernandez de Frias, Arcediano de Burgos, Cardenal de España, Obispo de Osma y Cuenca. Fundó el Convento de Espeja en el Obispado de Osma. Murió en Florencia, y fué trasladado su cuerpo á esta Santa Iglesia, y el Cabildo le señaló sepultura debajo del crucero en agradecimiento de la manda que hizo de todos los ornamentos y tesoro de su capilla á esta dicha Santa Iglesia. *Documt. del Archiv.*

2.° La Cruz acuestas.

Jesus sale cargado con la cruz desde la casa del Gobernador, llevándola por toda la Ciudad hasta salir de ella. Pero alli agoviado de su peso, y sin aliento por la mucha sangre que habia derramado le faltaron las fuerzas para continuar y llevarla hasta el lugar mismo del suplicio. Sus enemigos viéndole en aquel estado, temiendo que se les moriria antes de llegar, y que no tendrian la satisfaccion de verle crucificado, obligaron á cargar con la Cruz de Jesucristo á un hombre que encontraron al salir de la ciudad, llamado Simon, natural de la provincia de Cirene en Africa.

3.° *La Crucifixion.*
Jesucristo entre dos ladrones.

4.° *El Descendimiento y Resurreccion.*
El Cuerpo del Salvador yace entre los brazos de su Madre, la cual se halla sentada al pie de la Cruz lamentán-

dose, como dice Jeremias: ¡O vosotros, todos los que pasais por el camino, atended y mirad si hay dolor como mi dolor! *(Cap. 1.° v. 12. Tren.)*

A mano derecha, en el mismo cuadro, sale triunfante el Salvador del Sepulcro, y los guardias se asustaron quedando como muertos.

5.° *La Ascension del Señor.*

Sube el Salvador á los Cielos lleno de resplandores, y su Madre con los Apóstoles le siguen (digámoslo asi) con los ojos y con el espíritu.

El cuadro primero y último se hicieron á espensas del Ilmo. Sr. D. Enrique de Peralta y Cárdenas, y los otros tres los costeó el Ilmo. Sr. D. Francisco Manso y Zuñiga, uno y otro Arzobispos de Burgos.

Desde dichos cuadros hasta los pilares del crucero, yendo hácia el coro, hay en los huecos de pilar á pilar de la náve mayor seis rejas de hierro, tres á

cada lado, las cuales costeó tambien el Sr. Peralta, y las mandó sobredorar el Cabildo á espensas de la Fábrica.

Las rejas de bronce juntamente con los dos púlpitos las regaló el Ilmo. Sr. D. Manuel de Navarrete Ladron de Guevara, Arzobispo de Burgos. *Docum. del Archiv.*

CORO.

El Coro es suntuoso, consta de dos ordenes de sillas de nogal con muy buenos embutidos: los respaldos de la silleria alta contienen pasajes del nuevo Testamento, principiando desde la Anunciacion de Nuestra Señora hasta la Resurreccion y aparicion del Señor á sus Discípulos. En la coronacion hay estatuitas y varios sucesos de la Ley antigua empezando desde la Creacíon. En la silleria baja se hallan tambien muchos misterios de Nuestra Señora y el martirio de algunos Santos, todo de relieve y trabajado con la mayor delicadeza. El Coro antiguamente estuvo junto al Altar ma-

yor; y el Ilmo. Sr. D. Fr. Pascual de la Fuente de Ampudia le bajó al sitio que hoy ocupa, dejando el paso libre, porque entonces no tenian los Prelados silla preeminente á las demas, sino que se sentaban en la primera del coro del Dean.

Despues el Ilmo. Sr. D. Cristobal Vela pidió permiso al Cabildo para poner silla arzobispal en medio del coro, como hoy está, lo cual no pudo conseguir, sino que se colocó al lado de la del Deán, dejando el arco abierto en la forma que estaba.

Dicho Señor mandó hacer la silla, que costó mil ducados, cuyo modelo se tomó por la del Sr. Arzobispo de Granada.

Muerto el Sr. Vela, y sucediéndole el Cardenal D. Antonio Zápata, siendo gran bienhechor de la Fábrica, suplicó al Cabildo diese su beneplácito para que se cerrase el arco, y se pusiese la referida silla arzobispal en medio del coro; agradecido el Cabildo á tantos beneficios

como habia recibido de este Prelado, condescendió á la súplica, y asi cerró el arco, añadió el coro é hizo el trascoro, (1) en que gastó diez mil ducados; y no contentándole la obra, la mandó deshacer y hacerla de nuevo en la forma que hoy está, gastando otros diez mil ducados. Para la reja de hierro que cierra por delante el coro dió cinco mil y quinientos ducados. *(Canton.)*

Los dos costados del referido coro se hicieron á espensas del Illmo. Sr. D. Francisco Manso y Zuñiga, en donde se ven sus armas interpoladas con las de la Santa Iglesia. Dió para hacer toda esta obra diez y seis mil ducados. Hay cuarenta y cuatro columnas y seis arcos, en cuyos centros estan colocadas seis pinturas, que representan á Santa Casilda Virgen, San Julian Obispo, hijo de Burgos,

(1) Se halla adornado de ocho columnas y dos estátuas de S. Pedro y S. Pablo Apóstoles, de mármol blanco, traidas de Italia. Una pintura de los Ermitaños S. Pablo y S. Antonio Abad, por Leiva. Debajo de las referidas estátuas de los Apóstoles se ven las armas del Sr. Zapata

San Francisco de Asis, San Antonio de Padua, Santa Centola y Elena y Santa Victoria virgenes y martires; tienen sus mesas de altar de piedra, en donde se celebra el Santo Sacrificio de la Misa.

El autor de dichas pinturas es Fr. Juan de Rici, monge Benedictino.

Hay dos organos, y el mas moderno se hizo á espensas de la Fábrica, en el año de 1806, por D. Manuel de Betolaza, y la caja por D. Juan Benito Cortés, natural de Burgos. El antiguo es obra de D. Jose Echevarria, en el año de 1706.

Debajo del facistol primero segun se entra en el coro se ve una figura de bronce que representa al Sr. Obispo D. Mauricio, fundador de esta Santa Iglesia, en donde se halla enterrado.

CAPILLAS.

Damos principio por la capilla de SANTA TECLA V. y M. La fundó el Ilmo. Sr. D. Manuel de Samaniego y Jaca, Arzobispo de Burgos, en 1734, tiene una

sola nave, pero muy espaciosa. El altar principal está dedicado á dicha Santa, y por coronacion el Apostol Santiago. (1)

Junto á las gradas del presbiterio hay una piedra sepulcral, y debajo una bóveda ó carnero en donde estan enterrados D. Lucas de Samaniego y Jaca, hermano del fundador, que murió el 19 de Mayo de 1793, y D. José de la Peña, sobrino del Sr. Arellano, que murió en 1766, y en 1840 se depositó el corazon del Ilmo. Sr. D. Ignacio Rives y mayor, Arzobispo de Burgos. *(Libr. de fin.)*

En el recinto que ocupa la capilla se hallaban la de Santa Lucia V. y M., Santa Victoria, Santa Praxedes, Todosantos y la parroquia de Santiago.

En la capilla de Santa Lucia está enterrado el Ilmo. Sr. D. Alonso Illescas,

(1) Acaso para memoria de haber sido el fundador Arzobispo de Tarragona, y ser la Santa Patrona de aquella ciudad: y el Apostol Santiago, para manifestar su devocion por haber sido bautizado en la parroquia de dicho Santo en Logroño, en donde tambien está enterrado.

Obispo de Burgos. Se conserva el altar y cofradia de dicha Santa. En la que fué de Santa Victoria se halla la imágen de Nuestra Señora de Gracia, su culto está á cargo de los Capellanes del número.

En la de Todosantos, solo se conserva el altar.

Santa Praxedes se dice estaba en donde ahora está colocada la pila bautismal, que era la parroquia de Santiago con el título de la Fuente, la cual se resumió y agregó á Santa Agueda á peticion del Sr. Samaniego y con consentimiento del Cabildo de esta Santa Iglesia.

Se titulaba la iglesia de Santiágo de la Fuente por la que hubo en aquel sitio, asi como hoy se ve la que hay á la parte opuesta en el átrio que llaman de la Pellegeria.

Antes que se fundára la Catedral existia dicha parroquia, pues para su fábrica se quitó gran parte de ella. Sirvió de capilla de los Reyes; motivo por-

que en las puertas de esta Santa Iglesia se veu las armas de Castilla.

El Sr. de Molina, hablando de la referida parroquia dice asi: El Rey D. Alonso XI instituyó el orden de los Caballeros de la Vanda, en 1330, en la iglesia de Santiago de Burgos, y que en ella se armó Caballero, y le calzaron las espuelas D. Pedro Fernandez del Castillo y D. Luis de la Gerda.

El mismo Rey D. Alonso fundó la Cofradia de los Caballeros de Santiago, con estatuto de ser Caballeros, é hijos de tales, y que acudiesen á las fiestas de San Pedro y Santiago apóstoles sus abogados, con caballos encobertados. Y fueron cofrades los Reyes sus sucesores, hasta los católicos D. Fernando y Doña Isabel que tambien lo fueron, y muchos Grandes Hombres, y siempre lo han sido de las mas nobles familias de Burgos. Tiene dicha cofradia un libro en donde se hallan retratados los que lo fueron hasta el año de 1665; en el dia se conserva en casa del prior

El Sr. Samaniego no quiso reservarse el Patronato de la Capilla que acabamos de describir, sino que le cedió al Cabildo de esta Santa Iglesia, quien celebra todos los años el dia de Santa Tecla una Misa solemne; y concluida, se canta un responso por el fundador.

La Capilla siguiente es la de SANTA ANA, la cual fué de la Fábrica hasta la época del Ilmo. Sr. D. Luis Osorio Acuña, Obispo de Burgos, que la reedificó en sus dias, dándola el título de la Concepcion; pero es mas conocida por la de San Joaquin y Santa Ana, cuyos titulares se hallan en el altar principal, y sobre el Sagrario la imágen de la Concepcion. Al rededor de la urna de aquellos se ve el arbol genealógico con imágenes que representan á los descendientes desde Abrahan hasta Jesucristo.

Tiene dos altares colaterales, el del lado de la epístola dedicado á Santa Teresa de Jesus, y el del evangelio á San Rafael Arcangel. Junto á este hay otro de la Virgen del Pilar.

En cuanto á sepulcros se tiene por mejor el que está á la entrada. Lo mas elegante (dice Bosarte) que hay en Burgos, respecto á esculturas de estilo gótico, es un altar pequeño á la entrada de la capilla de Santa Ana en la Catedral, junto á la reja á mano izquierda. Sobre la urna se ve la figura que representa á D. Fernando Diez de Fuente Pelayo, Arcediano de Burgos, y criado que fué del Sr. Acuña.

Junto á las gradas del altar principal está el sepulcro del fundador, con bulto de Obispo, (1) de mármol blanco. La inscripcion que tiene al rededor dice asi:

Propter utrumque latus Præsul Ludovicus Acuña Ossorio stirpes quas adamavit habet. Anno M.CD.XCV.

Detras del altar referido del Pilar se descubre otro sepulcro, el cual se advierte ser de mucho mérito.

En la sacristia hay un altar, y frente

(1) Es tradicion que su fisonomia es copia del original.

á él un epitáfio en el centro de un arco sepulcral, que manifiesta está alli enterrado D. Fernan Sanchez, Canónigo de Burgos, el cual dotó la festividad de San Sebastian que con toda solemnidad celebra en su propio dia el Cabildo de esta Santa Iglesia, para que el Señor por su intercesion librase la Ciudad y Obispado de la pestilencia, que en aquel tiempo afligió á los pueblos: lo firmó el Sr. Acuña á instancia de los Señores Capitulares de dicha iglesia el 14 de Mayo de 1493.

Esta Capilla es de los Racioneros, quienes tienen á su cargo el decir Misa y celebrar los divinos oficios. Es Patrono de ella el Duque de Abrantes.

Escalera de la Puerta Alta.

Segun Bosarte, es la mejor pieza de arquitectura en su destino que se ha podido trazar en el tiempo de la restauracion de las artes en Burgos. El antepecho de hierro, trabajado por Cris-

toval Andino, se hizo é espensas del Illmo. Sr. D. Juan Rodriguez de Fonseca, Obispo de Burgos, el cual sirve de adorno para el monumento de Semana Santa que se arma en dicha escalera.

Al lado del evangelio está el sepulcro de D. Bernardino Gutierrez y los suyos. En el centro del arco sepulcral hay un lienzo de la Cena, y los jueves se dice misa por D. Andres Gutierrez, hermano de D. Bernardino: la cual celebran los Racioneros de esta Santa Iglesia, y bajo condicion de no decirla de *Requiem*.

Donde está el epitafio del Sr. Gutierrez hubo un altar titulado de las Reliquias, en el dia no existe; pero en cuanto á las Reliquias se guardan en una urna dorada embebida en la pared, la cual se descubre á traves de una regita cerrada con llave.

En la misma pared del epitáfio hay un gran cuadro de San Juan de Ortega dando la Comunion á una Señora. Es obra de D. Nicolas de la Cuadra.

En la nave de la referida escalera se halla la CAPILLA DE SAN NICOLAS OBISPO, es de la Fábrica, y de las mas antiguas; su único altar está dedicado al Nacimiento de N. S. J. C. y por coronacion el Santo titular. (1) Segun se entra en la capilla, á mano izquierda, se vé un sepulcro con figura de Obispo, que representa al Ilmo. Sr. D. Juan de Villahoz, segun consta del catálogo; murió en 1275.

A mano derecha está el armario en donde yace D. Pedro Diaz de Villahute, Capiscol de la iglesia de Burgos, finó á 8 de Marzo, era de M.CC.LXVIII años.

En la pared donde está enterrado el Sr. Villahute hay dos retratos, el uno de D. Domingo Jacobacio, natural de Roma, Cardenal de San Clemente, que obtuvo en Burgos la dignidad de Tesorero en 1522, y el otro de D. Guillelmo Serracin y Bonifaz, que siendo

(1) Dicho altar estuvo antes fuera de la capilla en correspondencia al que habia á la entrada de la de San Enrique, que era el de Nuestra Señora del Milagro.

Canónigo de esta Iglesia tomó el hábito en Sahagun, en donde fué Abad, y el Santo Rey D. Fernando le nombró ayo de su hijo el Infante D. Enrique, á quien acompañó á Italia. En Roma fué estimado de todos, especialmente del Cardenal Flisco, el que habiendo sido elevado al pontificado con el nombre de Inocencio IV, movido de sus prendas y mérito, le creó Cardenal del título de los doce Apóstoles, año de 1244. Murió en Leon de Francia año de 1250.

Frente á estos dos retratos están los de los Papas Gregorio XI, electo en 1371, y Alejandro VI en 1492.

Despues de la Capilla de San Nicolas, empezando el semicírculo de la nave mayor se halla el magnífico y lujoso sepulcro de D. Pedro Fernandez Villegas, Arcediano de Burgos, aquel que tradujo al castellano los 34 cantos del Dante, y escribió una Querella de la fe, y el tratado Aversion al mundo y conversion á Dios. Murió en 1536, á los 84 años de edad. (*Florez.*)

Inmediata á este sepulcro está la subida á los corredores interiores de la Iglesia, que se hicieron á espensas del Sr. Acuña, Obispo de Burgos.

Sigue despues la Capilla de la NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA. (1) La reedificaron en 1571 Doña Ana de Es-

(1) Eran dos Capillas, la una de San Martin Obispo, y la otra de San Gil Abad, como consta en el libro de la fundacion que dice asi. «Los SS. «Dean y Cabildo de esta Santa Iglesia cedieron el «sitio de las dos Capillas de San Martin y San Gil «á Doña Ana de Espinosa, muger que fué del Li«cenciado D. Pedro Gonzalez de Salamanca, en «veinte y cinco mil mrs. de juro perpetuo de ren«tuo de renta cada un año. Que de las dos referi«das capillas pueda hacer una y poner en ella las «sepulturas, armas, epitafios y rótulos que (la fun«dadora) quisiere, y hacer en ella un carnero ó «bóveda y poder levantar una piedra en medio «hasta una vara de medir en alto, y hacer dentro «de ella sacristia y coro con sus sillas y poner or«gano; que las sepulturas que hoy dia estan en las «dichas dos capillas asi de los dos Obispos como «otras llanas en el suelo se puedan mudar á otro «lugar decente dentro de la dicha capilla, conforme «al parecer de los dichos Señores del Cabildo, y que «los epitafios se pongan donde mas conveniente pa«reciere. *Libr. de la fundac. de la Cap.*

pinosa, muger del Licenciado D. Pedro Gonzalez de Salamanca, y sus hijas Doña Maria y Doña Catalina de Salamanca, en medio de la cual estan sepultados.

El altar principal está lleno de labores, bajo un arco de piedra sostenido por columnas de lo mismo, tiene estátuas de mucho mérito, y algunas jóvenes en representacion de virtudes.

La cúpula es de buena construccion, y las medallas que la adornan representan á los cuatro evangelistas, y en los cuatro ángulos se ven los cuatro Doctores de la Iglesia.

Tambien hay muy buenas imágenes en las sillas del coro, y detras de él dos sepulcros con figuras de Obispos, que segun el catálogo representan á D. Juan de Medina y á D. Martin de Contreras, que lo fueron de Burgos.

Son patronos de esta capilla los condes de Berberana.

Sigue otra capilla que se denomina de la ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA Y SAN ANTON, fué de la Fábrica bajo la

advocacion de dicho Santo hasta el año de 1636; en aquel tiempo la reedificó el Ilmo. Sr. D. Juan de la Torre Ayala, Obispo de Ciudad Rodrigo, y electo de Zamora, Canónigo y Maestrescuela de esta Santa Iglesia. Murió en dicha Ciudad Rodrigo el 24 de Setiembre de 1639, y en 2 de Enero de 1940 se trasladó su cuerpo á esta capilla.

Cuando se reedificó se la dió el título de la Anunciacion de Nuestra Señora, y que esta fuese su fiesta principal; y para que no se perdiese (dice el libro de la fundacion) la memoria y devocion de S. Antonio Abad, que tantos años ha sido venerado en ella, ha de haber un altar en dicha capilla con la imágen del referido Santo, ó la misma imágen en algun nicho del retablo principal, y esta se halla al lado de la epístola.

En un arco de piedra hay una pintura de la Magdalena, y en lo alto de dicho arco una inscripcion, la cual nos hace ver que D. Gabriel de la Torre, Capitan de Caballos, Caballero del hábito

de Santiago, Maestre de Campo, y que era sobrino del fundador, fué el primer patron de esta capilla.

Está enterrado en ella el Ilmo. Sr. D. Aparicio, Obispo de Burgos segun consta del catálogo.

El libro de la fundacion dice que cuando se reedificó la capilla habia tres sepulcros, el de un Obispo, el de un Arcediano de Trebiño, y el de D. Juan Gonzalez, Tesorero de esta Santa Iglesia: que dichos sepulcros se habian de trasladar á otro lugar: pero no dice despues si se verificó ó no; solo se ve uno con figura de obispo detras del coro de la Capilla.

El referido libro está en poder de los Señores Marqueses de Lorca como patronos de la Capilla.

La Capilla de San Gregorio Papa, que es la que sigue, es de la Fábrica. El altar principal que tiene es privilegiado por Bula del Sumo Pontífice Gregorio XIII á instancias del Cardenal D. Francisco Pacheco, primer Arzobispo de Burgos, en 4 de Agosto de 1576.

Al lado de la epístola hay una Santa Casilda echada en una urna, y detras el suntuosísimo sepulcro del Ilmo. Sr. D. Lope de Fontecha, Obispo de Burgos segun consta del catálago.

Entrando á mano izquierda está el de D. Gonzalo Hinojosa, Obispo de esta Santa Iglesia. Dicho Señor fué el que trajo de Colonia el cuerpo de Santa Victoria V. y M., é hizo se colocasen en dicha Santa Iglesia los cuerpos de Santa Centola y Elena VV. y MM., cuyas festividades se celebran con toda solemnidad.

En esta Capilla estan enterrados muchos prebendados y entre ellos D. Pedro Bueno, Juez que fué de Cruzada. Murió el 17 de Agosto de 1647. Siendo Fabriquero reedificó las torrecitas del Crucero (1) que habia derribado un torbellino el dia de San Roque, el 16 de

---

(1) La caida de las torrecitas no debe confundirse con la ruina total del Crucero, pues esta habia sucedido ciento tres años antes.

Agosto de 1642. (*Libro de finados.* (1)

Bajo el título de CONDESTABLE (2) es conocida la familia de los Velascos, y con el mismo nombre conocemos tambien la Capilla que ellos fundaron en esta Santa Iglesia por los años de 1487. La dedicaron á la Purificacion de Nuestra Señora, hasta dicho año se llamó la Capilla de San Pedro, pero era mas pequeña. La actual es grande y magnifica en el estilo semigótico, y muy digna de observarse su escelente construccion. La entrada es suntuosa y llena de adornos, tiene en la parte esterior los cuatro Evangelistas, el Nacimiento de N. S. J. C. y la Purificacion de Nues-

(1) En el año de 1836 se trasladó desde la Cartuja de Miraflores á esta Capilla la estátua del Patriarca San Bruno, de tamaño natural: es obra de Manuel Pereyra, de la cual dicen los inteligentes que escede á la industria é ingenio de los hombres.

(2) Condestable se deriva de estas dos voces latinas *Comes stabuli*, que es decir: Conde Prefecto de la Caballeria, que está inmediato á la persona del Rey cuando monta á caballo, y lleva el estandarte cuando da la batalla. *Moreri.*

tra Señora, y en la interior su Anunciacion. De la reja que la cierra dice Bosarte: entre las muchas y buenas obras de hierro que hemos visto, ninguna merece compararse con la reja de la puerta de la Capilla del Condestable. Se abre con un secreto muy ingenioso, sin cuya noticia nada hará el que quiera entrar á la Capilla aunque sea dueño de la llave. La hizo D. Cristoval Andino, año de 1523, cuyo apellido y el año se ven con letras de relieve en la misma reja.

El altar principal tiene una caprichosa invencion, figurando á modo de un dosel con cuatro columnas esculpidas de muchas labores. Debajo está la Purificacion de nuestra Señora, y por todo él se ven imágenes de escultura, de mucho mérito, y con especialidad la de la Ley de gracia y la de la Ley antigua, la Oracion del Huerto, y del mismo Señor cargado con la Cruz, y atado á la Columna. De bajo relieve se hallan los misterios de la Anunciacion, Visitacion, y Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo;

hay ademas otras figuras y ornatos colocados en este precioso retablo, encima del cual está la Crucifixion con S. Juan y nuestra Señora á los lados.

En la capillita del lado del evangelio hay otro retablo del mismo gusto de arquitectura que el referido, con varios cuerpos, y tiene imágenes de mucho mérito, entre ellas un S. Gerónimo, su autor Gaspar Becerra, y la cabeza de S. Pedro apóstol y S. Ibon. Remata este altar en un ángel que han retocado en 1844.

El altar del lado de la epistola, que está en otra capillita, es de otro estilo, segun dice Ponz, de un gótico muy antiguo pero bueno en su línea. Termina el altar con un S. Rafael, mas moderno que los demas del retablo. (1)

En medio del pavimento está el suntuoso sepulcro de los fundadores D. Pedro Hernandez de Velasco, Condestable

(1) Fué que por los años de 1796 cayó una exalacion y abrasó el remate que habia, y despues han colocado el referido arcangel, que ha sido retocado en 1844.

de Castilla, que murió de 67 años en el de 1492, y Doña Mencia, Condesa de Haró, su muger, que murió de 79 años en el de 1500. Se admira en dicho sepulcro nó solo la suntuosidad, sino la prolijidad y belleza del trabajo en los vestidos y labores de las almohadas, con los demas ornatos accesorios. (*Bosarte*)

Al lado del fundador hay una piedra de jaspe, que pesa 2956 arrobas, y sin duda fué traida para algun fin que despues no tuvo efecto: acaso seria para servir de basa al espresado sepulcro; pero ahora no hace ningun oficio, y quedó en el suelo para señal de la magnificencia de quien la hizo cortar, pulir y traer. (*Ponz*)

En la sacristia se guarda un cuadro de la Magdalena, que es pintura de mucho mérito. Su autor dicen es Leonardo Vinci.

A la entrada de la Capilla hay dos arcos sepulcrales con figuras de obispos; en el de la derecha, entrando, yace D. Domingo de Arroyuelo, y en el de

la izquierda Don Pedro Rodriguez de Quijada, que fueron Obispos de Burgos.

Tienen en esta capilla muchas y buenas alhajas, y se celebran los divinos oficios con toda solemnidad los dias festivos por sus Capellanes, que són diez con el mayor, para lo cual tienen tambien su organo.

Es patrono de dicha Capilla el Escmo. Sr. Duque de Frias y Uceda.

Continuando la vuelta del templo se encuentra la Capilla de SANTIAGO APOSTOL, que es la parroquia de la Santa Iglesia. Es grande y magnífica; en el altar mayor se ve el Santo Apostol á caballo, al lado del evangelio San Juan Evangelista, al de la epístola Santa Salomé, y por coronacion la Concepcion de Nuestra Señora.

Junto á las gradas del presbiterio está sepultado el Ilmo. Sr. D. Juan de Villacreces, Obispo de Burgos, cuya piedra sepulcral tiene la inscripcion siguiente:

Dominus Joanes de Villacreces Epis-

copus Burgensis, hujus Ecclesiæ, precipuus benefactor hoc in tumulo requiescit. Anno Domini 1403.

Al lado de esta piedra sepulcral hay un carnero ó bóveda que guarda las cenizas de D. Antonio de Melgosa y los suyos, cuya casa y mayorazgo posee D. Joaquin de Melgosa.

Contiene otros varios sepulcros esta Capilla, por el mejor se tiene el de D. Juan Ortega de Velasco, Abad de San Quirce, Canónigo de esta Santa Iglesia, que falleció segun el epitáfio en 3 de Enero de 1557. Se halla á mano izquierda á la entrada de la Capilla.

Frente á este sepulcro hay una tarjeta que manifiesta reposár alli el cuerpo de D. Alvaro de Valladolid, quien dejó un altar con dotacion de memorias y una obra-pía.

Luego sigue un arco sepulcral, sobre cuya urna se ven dos figuras echadas de hombre y muger, en el fondo del nicho una adoracion de los Santos Reyes con un rótulo que espresa es-

tar alli sepultados los cuerpos de los nobles Señores Lesmes de Astudillo, hijo de Pedro de Astudillo, que á su costa hizo en la ciudad de colonia en Alemania la Capilla, bultos y reja, donde estan sepultados los propios cuerpos de los gloriosos tres Reyes Magos en la iglesia principal de aquella Ciudad, y de Doña Mencia Paredes su muger, hija que fué de Andres de Paredes, la cual falleció en el año de 1541, y D. Lesmes Astudillo á 20 de Enero de 1559; yace alli tambien Andres de Astudillo, Capiscol y Canónigo de esta Santa Iglesia, que mandó aderezar el altar y arco. (*Ponz.*)

En la sacristia se ven dos nichos con urnas sepulcrales adornadas de columnas y estátuas; en el primero se representa difunto D. Juan Cabeza de Baca, que fué Obispo de Cuenca, y despues por espacio de seis años Prelado de esta Santa Iglesia.

En el segundo nicho yace el Ilustre Sr. D. Pedro Cabeza de Baca, Maestro

que fué de Santiago de la Espada, hermano del Ilmo. Sr. D. Juan Cabeza de Baca, que pasó de esta vida reinando en Castilla el muy Católico y esclarecido Rey D. Juan Segundo; yace tambien alli su hermana Doña Berenguela Cabeza de Baca. *(Ponz.)*

Dicha sacristia fué antiguamente la Capilla de San Juan Evangelista. *Docum. del Arch.*

Tiene esta parroquia dos Curas propios y un Beneficiado.

Despues de la Capilla de Santiago se halla LA SACRISTIA NUEVA. (1) Eran dos capillas, la una se titulaba del Sagrario y la otra de los Infantes de Carrion de los Condes, por estar en ella enterrados. En la del Sagrario estaban colocadas las reliquias que posee esta Sta. Iglesia en un altar con sus puertas, y en la misma se guardaban las bulas de

(1) Antiguamente fué la sacristia donde ahora están los retratos de los SS. Obispos y Arzobispos, y por la mucha distancia que habia hasta el altar mayor se hizo la actual, que se dice la sacristia nueva.

los Sumos Pontífices sobre indulgencias &c. concedidas á dicha Santa Iglesia.

Estuvieron aqui las reliquias hasta el año de 1761, pues en aquel tiempo se trasladaron á la Capilla inclusa en la de San Juan de Sahagun, que antes era de San Pedro Apostol como se verá despues.

El Ilmo. Sr. D. Francisco Guillen, Arzobispo de Burgos, dió ocho mil ducados para su construccion. Se hallan varios cuadros de pinturas, espejos y estátuas que hermosean dicha sacristia. La Cajonería es obra de un religioso carmelita, y es infinito el número de labores y caprichos que tiene hechos de bajo relieve.

Para memoria de que estuvo aqui el relicario hay cuatro bustos de vírgenes con sus reliquias, y dos huesos uno de Santa Teodora y otro de Santa Victoria V. y M. en dos relicarios embebidos en la misma cajoneria.

En la nave meridional del crucero se halla la Capilla de SAN ENRIQUE EMPERADOR; eran dos Capillas, de San An-

dres Apostol, y la Magdalena. El Ilmo. Sr. D. Enrique de Peralta y Cárdenas, Arzobispo de Burgos, hizo de las dos una, gastando en su fábrica, adorno y dotaciones de capellanias cien mil ducados.

En el trono del altar principal está colocado un Ecce Homo, (1) y por coronacion San Enrique Emperador, que es el Santo del nombre del fundador. Tambien hay otro altar dedicado á San Andres y la Magdalena, para memoria de que eran dos capillas con el título de dichos Santos.

A la entrada está el coro, el cual es de mucho mérito y de gusto. Detras de la silleria se ven dos sepulcros, el uno de D. Juan Fernandez Avanuza, Canónigo de Burgos, y el otro de D. Juan Garcia de Medina de Pomar, Canónigo de la misma y criado de D. Pedro Fernandez de Velasco, Conde de Haro, y del Condestable de Castilla su hijo.

Por encima de estos sepulcros se descubren otros dos (los cuales tienen

---

(1) Cuya efigie se saca cuando hay rogativa.

dos ordenes de estátuas pequeñas en nichos divididos por columnas) en donde se guardan los huesos de los Obispos de la Sede de Oca, que trajo consigo D. Simon, Obispo de la misma. (*Docum. del Archiv.*)

En la misma pared se ve el magnífico sepulcro, de mármol y pizarra, en cuyo nicho hay puesta de rodillas una estátua de bronce que representa al Sr. Peralta, ejecutada escelentemente. Encima tiene un dosel y un niño en ademan de levantar una cortina, delante una mesa, y debajo una tarjeta con dos ángeles á los lados, cuya inscripcion espresa sus virtudes, su origen, y su descendencia de los Reyes de Navarra, su generosidad y magnificencia en la fundacion de esta Capilla, y últimamente su muerte, que fué el 20 de Noviembre de 1679, á los 85 años de edad.

Ya se dijo arriba que el coro era de mucho mérito, y es digno de observarse por sus embutidos; tambien debe llamar la atencion el atril, formado de una

águila triunfante de un basilisco que tiene á los pies, lo cual todo es de bronce.

Tiene esta Capilla siete Capellanes, con el mayor, y se celebran los divinos oficios todos los dias festivos y algunos entre semana, para lo cual tienen tambien su organo.

Segun consta del catálogo de los Obispos, estan aqui enterrados el Ilmo. Sr. D. Fernando, sobrino del Rey D. Alonso el Sábio, y D. Garcia de Contreras.

Son Patronos de dicha Capilla los Señores de Legarda.

En la misma nave se halla la Capilla de la VISITACION DE NUESTRA SEÑORA á la parte opuesta á la de San Enrique. La fundó el Ilmo. Sr. D. Garcia de Torres, Obispo de Burgos, dedicándola a Santa Marina; y despues la reedificó el Ilmo. Sr. D. Alonso de Cartagena con el referido título de la Visitacion. (*Florez.*)

A la entrada hay un altar de S. Ildefonso recibiendo la casullla que Nuestra Señora le regala.

En medio de la Capilla está el sun-

tuosísimo sepulcro del Sr. Cartagena, todo de alabastro. Sin ver esta obra no se puede formar una idea de su hermosura y magnificencia. Está su figura con hábito pontifical, y al rededor se lee en la piedra sepulcral el versículo siguiente:

Dilectus Deo et hominibus cujus memoria in benedictione est.

Al lado del evangelio está el sepulcro de D. Juan de Coca, Obispo de Calahorra, Auditor y Decano de la Rota, y pariente del Sr. Cartagena. Murió en Roma el 12 de Marzo de 1477, y por mandado de dicho Señor se trasladó su cuerpo á esta Capilla.

En su recinto se hallan tambien los sepulcros de D. Garci Ruiz de la Mota, Capiscol y Canónigo de Burgos, que murió en 1507, de otro D. Garci Ruiz de la Mota, Tesorero, que murió en 1400, de D. Alonso de Maluenda, Abad de Castro y Valladolid, que murió en 1553 y de D. Luis de Maluenda, Ca-

nónigo y Tesorero, Capellan mayor de dicha Capilla, que murió en 1487.

Tambien hay otro sepulcro, que carece de epitáfio, con figura de un jóven guerrero que se ignora quien es.

Tiene esta Capilla siete capellanias, y una de ellas goza un Capellan mayor que es Dignidad ó Canónigo. Todos los dias festivos se celebran los divinos oficios por sus capellanes, á los cuales asisten tambien los niños de Coro.

Son Patronos de esta Capilla los Señores de Villusto.

Luego que se sale de dicha Capilla, en la pared frente á la de San Enrique está el cuadro de S. Cristoval Martir, de figura gigantesca.

Dejando la nave del crucero para continuar la de la iglesia hácia la puerta de Santa Maria, se encuentra á mano izquierda la Capilla de SAN JUAN DE SAHAGUN Y RELIQUIAS; fué de Santa Catalina V. y M. hasta el dia en que se colocó en el único altar que tiene la estátua de dicho santo, trasladándose la de

la santa á la sacristia antigua que está en el cláustro, la cual se titula primero Capilla de Santa Catalina.

En el altar de S. Juan hay una imágen de San Pedro Apóstol por coronacion, que antes estaba en la capilla que ahora hace de relicario.

Al lado del evangelio hay dos sepulcros, en el primero están sepultados D. Jimeno ó Simon, último Obispo de Oca, y D. Garcia Aragones, su sobrino, Obispo de Burgos.

D. Simon trajo consigo los huesos que pudo de sus predecesores, como queda dicho, y asi mismo la imágen de Nuestra Señora de Oca, la cual tiene esta Santa Iglesia en mucha veneracion.

En el segundo sepulcro está escrito:

Aqui yace el Beato Lesmes, hijo de Burgos, abogado del dolor de riñones.

San Julian Obispo de Cuenca é hijo de esta Ciudad, tuvo por criado al Beato Lesmes, fué este testigo, de aquel

gran milagro que Dios obró á ruegos del Santo Obispo: aconteció que habiéndose acabado de distribuir á los pobres el grano que habia, vinieron muchas acemilas cargadas de trigo, quedando las trojes llenas, sin saber quien lo enviaba ni de donde lo traian: y con el continuo ejercicio de medir y repartir á los necesitados vino á quedar lisiado de los riñones, cuyos dolores padecia con resignacion; motivo porque los que padecen igual enfermedad se encomiendan á él y se llegan con devocion á su sepulcro. Murió en Burgos el año de 1212. (1)

El Relicario, que antes era la Capilla de San Pedro, como se ha dicho, é inclusa en la que hemos descrito, tiene

(1) Frente á los dos sepulcros referidos estuvo el de D. Mateo Reinal, Obispo de Burgos, que murió en olor de santidad el 16 de Octubre de 1265, y en el año de 1621 se trasladó al cláustro: está arrimado á la pared en el arco 4.º entrando á mano derecha y con bulto de obispo sobre la tapa. Le hallaron tan incorrupto y las vestiduras pontificales con tal integridad como si acabaran entonces de enterrarle, habiendo pasado mas de 361 años. (*Flor.*)

tres altares con nichos, dentro de los cuales se hallan las innumerables Reliquias que posee esta Santa Iglesia.

En el altar mayor estan los cuerpos de Santa Victoria, Santa Centola y Elena VV. y MM. y el de San Lucio P. y M.; tambien hay una cruz de plata con tres partículas de la Cruz Santa de N. S. J. C. que se titula el *Lignum Crucis.*

En el altar del evangelio se halla la imágen de Nuestra Señora de Oca, y en el de la epístola la que llaman de los Milagros, que antiguamente estaba á la entrada de la Capilla de San Enrique, en donde todavia se conserva la tabla de las indulgencias concedidas á la referida imágen; y cuando estuvo aqui el altar (se dice) sucedió el caso que refiere el P. Prieto, y es, que negando cierto hombre la palabra de casamiento que habia dado á una doncella delante de la Señora, como delante de ella en otra ocasion se la pidiese, dijo hablando á la Virgen: Madre de Dios, ¿no es verdad que delante de Vos me dió este hombre fe

y palabra de ser mi marido? Y que entonces la imágen, como testificando, inclinó su cabeza, y quedó en la postura que ahora tiene. (*Canton.*)

La capilla que sigue es de la PRESENTACION, una de las mas principales de esta Santa Iglesia, es espaciosa, clara y de sólida arquitectura.

En el altar principal hay una imágen de Nra. Sra. pintada por Miguel Angel Buonarrota, en que representó á la Virgen de tamaño natural, que con una mano sostiene al Niño Dios, y en la otra tiene una fagita trasparente, y dos angeles mancebitos se representan en actitud de coronar á la Señora.

Las noticias que hay acerca de esta pintura y el aprecio que siempre se ha hecho de ella, lo da á entender Ponz cuando dice: El fundador de la capilla, que fué un rico florentino, del apellido Mozi, resolvió traer de Italia este cuadro; y que habiendo fallecido antes que viniese y se colocase en el parage que habia destinado, pretendiéron los pa-

rientes que allá tenia quedarse con él, sobre lo cual se siguió pleito entre ellos y la Capilla, y al cabo se sentenció á favor de esta en el tribunal de la Rota.

Al lado del altar principal hay dos colaterales; uno de Santa Casilda y el otro de la Dolorosa, los cuales se hallan colocados en el centro de dos arcos sepulcrales.

Sobre el arco de la Vírgen hay una inscripcion, que manifiesta estan alli enterrados D. Juan de Lerma y su muger Doña Isabel de la Cadena. En el de Santa Casilda hay otra que dice: D. Alonso Diaz de Lerma, Protonotario Apostólico y Canónigo de Burgos, ha hecho algunas donaciones á la Capilla.

Junto al altar de dicha Santa está el Sepulcro de D. Alonso Diaz de Lerma, sobrino del fundador, y concurrente á la dotacion de la misma Capilla. Está representada su figura, que es de pizarra, echada sobre la urna.

Inmediato á este sepulcro hay un altar de la Presentacion de la Virgen,

que és pintura de Leiba el cartujo.

Frente al referido altar está el del Bautismo de N. S. Jesucristo, y á un lado el suntuoso Sepulcro de D. Jacobo de Bilbao, primer capellan de la capilla.

En medio de ella se eleva el de D. Gonzalo Diaz de Lerma, Canónigo de esta Santa Iglesia y fundador de la Capilla. Sujeto que tuvo distinguido empleo en la familia pontificia. Este sepulcro es todo de mármol con su figura sobre la urna y en hábito sacerdotal. (1)

Tiene cinco Capellanes con el mayor, y los dias festivos se celebran los divinos oficios, para la cual tienen tambien su organo.

Los Señores del apellido Mozi son patronos de dicha capilla.

La última Capilla es la del Smo. Cristo de la Agonia (2) y Nuestra Se-

(1) Es tradiccion que su rostro se conforma con el original.

(2) En el año de 1836 se trasladó á la Santa Iglesia Metropolitana el Smo. Cristo de Burgos

ñora de los Remedios; es uno de los tramos ó alas del cláustro antiguo; y lo que ahora hace de sacristia es el otro tramo ó ala, que sigue hasta la puerta que llaman del Sarmental ó del Arzobispo, en donde hay todavia sepulcros y epitafios muy antiguos.

En esta Capilla hay tres altares modernos: en el mayor está el Smo. Cristo, en el del lado del evangelio una efigie del Señor atado á la columna, y en el de la epístola el Santo Sepulcro. La Capillita en donde está el último altar se dice la fundó D. Luis de Quintanadueñas, Dean de esta Santa Iglesia, quien dejó tambien una obrapia. Tiene su carnero ó bóveda en donde estan enterrados algunos de la familia de los Quintanadueñas. (*Lib. de fin.*)

Una imágen de S. Antonio de Padua se ve en el centro de un arco se-

---

que se veneraba en el Convento de S. Agustin, y actualmente ocupa el retablo en donde estaba el titulado de la Agonia, y este se halla en la Sacristia antigua.

pulcral que fundaron para su enterramiento D. Diego y D. Jose de la Moneda, Canónigos de esta Santa Iglesia, y tambien yace allí Don Manuel de la Moneda, Canónigo y Capellan de honor de Su Magestad en 1661.

Hallánse varios arcos sepulcrales en el recinto de esta Capilla, y en uno de ellos (que se ignora cual es) segun consta en el libro de finados está depositado el cuerpo del V. D. Pedro de Barrantes Aldana, Canónigo que fué de dicha Sta. Iglesia, varon extraordinariamente benéfico para con los pobres, que murió en olor de santidad en 9 de Agosto de 1658. (*Libro de finados de la Capilla de Santiago.*)

Se llama Capilla de los Remedios por una imágen de Nra. Sra. del mismo título, que está sobre el arco de entrada por la parte de adentro, la cual se halla colocada en una urna.

Todos los viernes del año hay Misa solemne con organo y música por D. Pedro Miguel, Maestrescuela y Canó-

nigo de esta Santa Iglesia. (Año de 1663. *Docum. del Arch.*)

RELOJ.

Frente á la Capilla que hemos descrito (pero junto á la bóveda) se halla el reloj de la Santa Iglesia, el cual tiene dos esferas (2) y es de máquina con figuras, aunque no tan complicada como las de otras iglesias, pues esta consta de solas dos figuras humanas aparentes, una de mediano tamaño, que abre una portezuela, se asoma, da los cuartos, y se vuelve á encerrar; y otra de tamaño natural, siempre visible, que tiene un papel de música en la mano, y abre la boca cuando toca horas. (*Bosarte.*)

---

(1) En tiempo de D. Mauricio, Obispo y fundador de la Catedral, dice Berganza, tenian los SS. Canónigos su vivienda en la circunferencia de los claustros antiguos. El tramo ó ala que caia al poniente era el que hoy sirve de Capilla, que llaman de los Remedios y Santo Cristo.

(2) Una se halla en lo interior de la iglesia, y la otra da á la calle.

CLAUSTRO.

La entrada principal del Cláustro es obra muy antigua y de mérito por sus muchas estátuas; (1) las puertas de madera estan llenas de relieves, las cuales se hicieron á espensas del Sr. Acuña, y alli se ven sus armas.

Es digna de elogiarse una cabeza de piedra que representa á S. Francisco de Asis, y debajo de ella se lee la inscripcion siguiente.

Dios el de la s . d . .
r-a é Santa Maria
quien esto mandó pin
tar le alumbre

---

(1) De tamaño natural hay cuatro que representan á Isaias, David y la Anunciacion de Nuestra Señora. En el centro del arco se ve el Bautismo de N. S. J. C., y ademas está lleno de otras imágenes. En las dos hojas de la puerta estan de bajo relieve la entrada triunfante de N. S. J. C. en Jerusalen y la bajada al Seno de Abrahan, y allí se ve un dragon que arroja de sí figuras humanas, las cuales recibe el Señor.

ios alumbre la
su facienda é l
libre de los pe
ligros malos
q· por el mund
son . Amen.
Dios.

El Cláustro es espacioso y de un gótico puro como del siglo XIV. En los cuatro tramos ó alas hay muchas estátuas (1) de santos, patriarcas, obispos, héroes y heroinas, y muchos sepulcros, teniendose por mejores los de los Señores Illescas, Sr. Ruiloba y el de D. Diego de Santander.

El nombre de Santander, (dice Bosarte) que en los catálogos de los prebendados antiguos de la Catedral de Burgos se leia confundido entre tantos, debe ya mirarse con distincion por causa solamente de su sepulcro: ¡Que bella urna! (sigue despues.) Que arquitectura! Que ornatos! Pero aunque cada cosa por

(1) Segun se entra á mano izquierda estan la de San Fernando y su esposa Doña Beatriz.

sí es una maravilla, todo cede á la imágen de Nuestra Señora con el Niño, que es un relieve colocado en el vano del arco, que es de piedra de Ontoria, y tiene tres pies de alto y cuatro de largo. La actitud de la cabeza de la Señora es al modo de la Virgen de la Silla de Rafael, el campo son unas aguas ondeadas, lo cual puede indicar que el pensamiento del dueño moribundo de la obra fué encomendandose á Nuestra Señora en el sentido de *Stella maris succurre cadenti.* Estrella del mar, socorre al que cae. La composicion de la figura de la Virgen es tan valiente, que el escultor que quiera imitarla se perderá. A primera vista parece de medio cuerpo, pero es de cuerpo entero. El pie izquierdo es calzado; la rodilla derecha se apoya sobre la cabeza de un serafin; tiene sujeto con la mano derecha un libro abierto, y con la izquierda al Niño, cuya gracia es absolutamente inimitable.

Hay ademas en el mismo Cláustro cuatro Capillas: la de S. Geronimo Doc-

tor, la del Corpus Christi, la de Santa Catalina virgen y mártir y la de los Santos Reyes.

La de S. Gerónimo, que está á la entrada del Cláustro, la fundó el Licenciado D. Francisco de Mena, Protonotario Apostólico, y Arcediano de Lara, en el año de 1550. El único altar que tiene, aunque bastante deteriorado, es de buen gusto, dedicado á dicho Santo. Al lado de la epístola está el sepulcro del fundador. No se conoce patrono de ella.

Hay una ventana por donde se comunica la luz á la Capilla, y en la vidriera está escrito: *Prius mori quam fœdari.*

La Capilla que se dice haber sido la del Corpus Christi se halla hácia la parte del norte, y hace mucho tiempo no tiene altar; en el dia solo sirve de paso á la Sala Capitular (1) y subida al Archivo

(1) La Sala Capitular es la estancia en donde tienen los Prebendados de esta Santa Iglesia sus cabildos, hay en ella muy buenas pinturas, y la techumbre es digna de atencion por su antigüedad.

de la Santa Iglesia, (1) y en su recinto se hallan varios sepulcros. Segun se sabe al referido Archivo está el de los nobles y católicos cristianos D. Miguel Esteban del Huerto del Rey y Doña Uccenda su muger, como lo manifiesta el epitafio que se halla en el centro del arco sepulcral.

Yace tambien allí Juan Cuchiller, criado que fué del Rey D. Enrique 3.º, cuya figura se ve en el pavimento frente á la puerta de la Sala Capitular. De aquí

(1) Este Archivo es célebre tambien por su antigüedad, y que acaso debe contarse entre los primeros de las iglesias de España. Está situado sobre la sala capitular, y su pavimento es igual á esta, con techo de boveda y luz al oriente y norte; su escalera es de piedra, que vuela por la pared de la sala de Juan Cuchiller, y se eleva hasta cerca del embovedado. Tiene dos puertas, una de balaustres de hierro y otra en seguida y casi unida de chapa claveteada, con la particularidad de que primero se abre la segunda que la primera. Al medio de la puerta de balaustre y en letras de relieve de dos pulgadas de elevacion, de carácter gótico, hay un rótulo, sabiamente aplicado al objeto, que dice *Camerarum secessus sapientiae.*

viene el ser mas conocida esta Capilla por la de Juan Cuchiller que por la del Corpus Christi.

Un cofre muy viejo está colgado en la pared y debajo un rótulo que dice COFRE DEL CID.

La Capilla de Santa Catalina V. y M. está contigua á la del Corpus Christi; y cuando se habló de la de S. Juan de Sahagun digimos que aquella fué de Santa Catalina, y que dicha Santa se trasladó á esta, (1) de donde tomó su título, aunque en el dia es mas conocida por la Sacristia antigua, ó Sala de los retratos de los Obispos y Arzobispos. Fué sacristia hasta el año de 1765, pues en aquel tiempo se hizo la que está junto al altar mayor, como queda dicho, pág. 62. Esta se edificó por los años de 1378 para sepultar el cuerpo del Rey D. Enrique 2.°, pero esto no se verificó por-

(1) Tambien se halla en algunos documentos manuscritos que la referida Santa fué trasladada desde su Capilla á la de S. Juan de Sahagun, y de esta á la Sacristia nueva donde hoy se halla.

que en su última hora mandó enterrarse en Toledo en la capilla que él mandó edificar allí; en esta solo estuvo de cuerpo presente mientras se le hicieron las exequias con toda solemnidad.

Hay en dicha Sacristia doce espejos y dos arbolitos de coral adornados con piedras preciosas.

La suntuosisima cajoneria, (1) el pavimento y los retratos de los Obispos y Arzobispos hasta sus dias, cuyos cuadros cubren las cuatro paredes, lo costeó el Sr. Navarrete, cuyas armas se hallan junto á la puerta de entrada embutidas en piedra, y al rededor está escrito: "este losado y cajones hizo «el Ilmo. Sr. D. Manuel de Navarrete «Ladron de Guevara, Arzobispo de esta «Santa Iglesia de Burgos, á beneficio de «ella y para mayor honra y gloria de «Dios. Año de 1713."

El arco sesto del Cláustro entrando á

(1) Es obra de D. Pedro Martinez, monge benedictino del Monasterio de Cardeña y Maestro del Arzobispado. (*Berganza.*)

mano derecha sirvió tambien de CAPILLA titúlada de LOS SANTOS REYES, el cual se pintó con las estátuas que ocupan el centro el año de 1495 á espensas de D. Pedro de Alcala. En el dia se conserva inmediato á él la alacena para guardar los ornamentos sagrados, la mesa de altar y una pintura de los Santos Reyes. (*Docum. del Archiv.*)

Las Capillas que se ponen á continuacion, segun consta en el Archivo de esta Santa Iglesia, han existido algunas antiguamente; y otras, que ya quedan descritas, han variado de título segun la voluntad de sus patronos.

La Capilla de Santo Tomas Apóstol y Todosantos era en Santa Tecla V. y M.

Capilla de S. Antolin y Santa Ana se tituló la que reedificó el Sr. Acuña con el título de la Concepcion y Santa Ana, en ella hay un cuadro de dicho Santo en el altar de Santa Teresa de Jésus.

La Capilla de San Bartolomé y Santa Ana, se hallaba inmediata á la de San Antolin, y dicho Sr. Acuña hizo de las dos una, y en el altar de San Rafael Arcangel se halla por coronacion un cuadro de San Bartolomé Apóstol.

La Capilla de San Juan Bautista estaba contigua á la de San Nicolás Obispo, en donde se halla la suntuosa portada de la Pellegeria; y segun se sale de la Iglesia por ella á mano derecha hay un epitáfio que parece ocupaba el centro de un arco sepulcral; en él se lee lo siguiente: *Mersa jacet curis utriusque scientia juris &c.* cuyo sepulcro pertenecia á la referida Capilla antes que se hiciera la portada.

Capilla de los Bonifaces, se llamó la de San Nicolás Obispo, que es en la que ahora se halla el Nacimiento de N. S. J. C.

Capilla del Conde Don Sancho; se dice era la de San Pedro Apostol, hoy del Condestable.

La Capilla de Santa Bárbara V. y M. estaba tambien en la de San Pedro. Al

póstol, y en el altar principal hay reliquias de dicha Santa, y una estátua en el altar del lado de la epístola de la misma Capilla.

Las Capillas del Santo Ecce Homo y de San Andres Apóstol, y la Magdalena estaban en la que reedificó el Sr. Peralta haciendo de las dos una, como consta de un documento del archivo de la misma Capilla, que dice así:

"El Ilmo. Sr. D. Enrique de Peralta y Cardenas, Arzobispo de Burgos, propuso á los Señores Dean y Cabildo tenia deseo de fabricar en esta Santa Iglesia Metropolitana una Capilla, y fundar en ella capellanias, y patronos, poner entierros y sepulcros á su voluntad, y que el sitio mas acomodado para este intento era el de las dos Capillas, del Santo Ecce Homo, y la de San Andres y la Magdalena, haciendo de las dos una; sin que por eso se dejasen de cumplir las memorias que se dicen en dicha Capilla y altar de San Andres, y que los entierros de los SS. Obispos que estan en e-

lla se pongan en la misma Capilla decentemente. ”...............................

La Capilla de la Visitacion se tituló primero de Santa Marina, como consta de un documento del archivo de la misma Capilla que dice asi: El Illmo. Sr. D. Alonso de Cartajena, Obispo de Burgos, á los Señores Dean y Cabildo de esta Santa Iglesia dijo: «que por cuanto su «voluntad era de se sepultar en la dicha «iglesia cuando á Dios pluguiere de le «llevar de esta presente vida, et queria «facer et edificar en ella una Capilla in«vocada á honor et reverencia de la Santa «Visitacion de Nuestra Señora et Abo«gada Virgen Santa Maria, la cual Ca«pilla dijo que queria mandar facer en «derecho de la Capilla de Santa Marina, et «derribar la que agora está fecha por «cuanto está dentro del pavimento de la «dicha iglesia et ocupa la dicha iglesia et «las procesiones que se facen en ella et «asi fecha manda pasar á ella la sepul«tura del Obispo D. Garcia de buena me«moria, que en la dicha Capilla de San-

«ta Marina está sepultado et facer cerca «della su sepultura propia. Et que en «la dicha Capilla non se pueda de aquí «á delante en alguno tiempo sepelir per«sona alguna, salvo alguno beneficiado «en la dicha iglesia constituido en orden «sacra et pariente del dicho Señor Obis«po, et que los tales se puedan sepelir en «ella en sepulturas llanas en el pavi«mento non alzando cosa del suelo, mas «poniendo sus piedras segun es acos«tumbrado en igual de las losas segun «et por la forma que está en el crucero «de la dicha iglesia la sepultura del Sr. «Cardenal de España de buena me«moria.» *Libr. intitul. Instrum. de la Capill. de la Visitac.*

La Capilla del Salvador estuvo próxima á la sepultura del Cardenal de España D. Pedro Fernandez de Frias, Obispo de Osma y Cuenca, que fué el que la dotó. (1) y en el Archi-

(1) Sobre el arco de la puerta principal que llaman de Santa María, por la parte interior, se

bo de esta Santa Iglesia se halla la noticia siguiente: "Fué enterrado D. Pedro Fernandez de Frias, Cardenal de España, en el pavimento de la Capilla mayor en medio de la nave mas alta, en frente del Crucifijo, como se entraba al coro por la puerta que está junto á la capilla del Salvador."

Tambien sirvió de capilla llamada de D. Juan Estévanez el arco en donde se halla una cruz de piedra, muy sencilla, en el Cláustro, cuyo arco y efigies que hay en el centro se conoce han estado pintadas (1).

Tambien parece hubo capilla de San Sebastian mártir en el Cláustro. Hoy se halla este Santo en el Relicario, y el dia de su festividad á primeras vísperas se lleva en procesion desde la capilla de Santa Catalina al Altar mayor, y el pró-

---

halla colocada una estátua de tamaño natural que representa al Salvador (acaso será la misma) y á los dos lados está escrito: *Ego sum Alpha et Omega. Principium et Finis.*

(1) Antiguamente hubo otra cruz en el mis-

pio dia á las segundas vísperas se vuelve con la misma solemnidad á dicha capilla. (véase la página 45.)

Finalmente, para concluir con la descripcion de la Santa Iglesia, decimos que tanto la nave principal como las capillas se hallan cerradas por treinta y cuatro rejas de hierro, y dos de bronce en el Crucero; en dichas capillas hay muy buenas pinturas, de cincuenta y nueve á sesenta sepulcros (1) trabajados con suma delicadeza y minuciosidad, los quales unos se ven aislados, otros embebidos en las paredes, y otros arrimados á ellas; asi mismo hay cuarenta y cuatro altares, llenando sus nichos y urnas de ochenta á noventa estátuas de tamaño natural; pero las de relieve y pequeñas

---

mo sitio, y en ella la inscripcion siguiente.

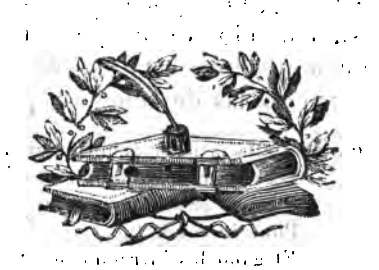
Ecce nomen divinum,
Et ejus passionis signum,
Pone in corde tuo,
Et gaudebis in regno suo.

Docum. del Arch.

(1) Algunos de ellos, que se han trasladado al Cláustro, se hallan con fuertes rejas por delante.

son innumerables, como sucede con las que hay de piedra embutidas en las paredes, pues parecen un pueblo inmóvil extasiado en religiosa meditacion.

Las naves se ven atestadas de haces de columnas, altas, sutiles y esbeltas; sobre sus capiteles hay cincelados millares de geroglificos, y de ellos arrancan arcos agudos de hermosisima estructura; la bóveda es ojival, y sus arcos se encorban, doblegan y entrelazan como vástagos de mimbreria. (*Estan.*)



SEGUNDA PARTE

DE LA

HISTORIA DE LA CATEDRAL

DE



Obispos y Arzobispos que ha tenido desde su origen en Oca hasta el año de 1840, por el orden de los cuadros y retratos que se hallan en la Sacristia antigua, con algunas noticias tomadas de la historia y del archivo de esta Santa Iglesia.

CUADRO 1.º Santiago el Mayor, Apóstol, único Patron de España, primer fundador de la Sede de Oca, predicó en ella pasando desde Galicia y Astorga á Zaragoza; y por ser Oca Ciudad principal, se tiene por cierto dejó obispo en ella, como lo hizo en las demas ciudades principales, sin que á dicha Sede se le conozca otro principio de su fundacion.

2. S. Indalecio M., discípulo del Apostol San-

tiago; predicó y estuvo en Oca; hoy posee esta Santa Iglesia de Burgos la reliquia insigne de su brazo izquierdo.

3.º Felix Aucense, primero de este nombre, segun Baseo, con título de Ausitano firma el primero en el célebre concilio Iliberitano celebrado en 324.

4.º Asterio, segun Florez es el primero que mantiene nombre entre los prelados de Oca, el cual consta en las actas del Concilio 3.º de Toledo congregado en el año de 589 para que los Godos adjurasen la heregia de Arrio, y protestasen la Fé. Concurrieron sesenta y dos Obispos, y entre ellos el presente, que ocupó el lugar 29, precediendo á treinta y cuatro prelados menos antiguos. *Florez.*

5.º Teodoro, firma en el decreto del Rey Gundémaro segun Sandoval año 610.

6.º Estéfano, firma en un concilio de Toledo año 633.

7.º Amanungo, concurrió como Obispo de Oca al Concilio V. de Toledo, celebrado el año 636, siendo así que asistieron pocos prelados, pues ninguno refiere mas que veinte y cuatro. El presente firmó en el número 18. *Florez.*

8.º Litorio, en el año de 653 se congregó en Toledo el Concilio 8.º reinando Recesvinto. Concurrieron cincuenta y dos Obispos, con muchos Vicarios de los ausentes, Abades y varones Ilustres palatinos. Entre los Obispos que se hallaron presentes concurrió el Aucense, que se llamaba Litorio, y firmó lo decretado, en el número 45 de la edicion de Loaysa: *Litorio Obispo de Oca.* (*Florez.*)

9.° Reginicio firma en un concilio de Toledo por un Vicario, como ausente, año de 683.

10. Estercorio, en el año de 683 en que el Rey Ervigio mandó juntar segundo concilio nacional de su reinado, y este fué el 13.° de Toledo. Concurrieron cuarenta y ocho Obispos y entre ellos el de Auca, y ocupó el asiento sétimo entre los sufragáneos, precediendo á treinta y siete Obispos, y cinco años despues volvió á Toledo con motivo de otro concilio que fué el 15.° celebrado en el año de 688 á 11 de Mayo, por sesenta y un Obispos, entre los cuales fué uno *Estercorio, Obispo de la Sede de Oca.* (*Florez.*)

11. Constantino, sucedió á Estercorio, cuyo nombre y orden de sucesion consta por el Concilio 16. de Toledo celebrado á 2 de Mayo del año 693, reinando el Rey Égica. Concurrieron sesenta Obispos, y entre ellos el de Auca, que en el número 30 de Loaysa firmó: *Constantino Obispo de la Iglesia de Oca.* (*Florez.*)

12. Valentin, su nombre y dignidad consta por escrituras de un monasterio fundado por Doña Nuña Bella en Pedroso junto á Belorado, con advocacion de S. Miguel, S. Pedro y S. Pablo y S. Prudencio en el año 759 para religiosas, cuya Abadesa fué la misma Doña Nuña. (*Florez.*)

El P. Berganza dice «que el Obispo Valentin «fué Abad de San Millan, como consta del catálogo «que se halla al fin del libro 2. de los Macabeos «de la Biblia gótica de S. Millan, que se acabó de «escribir año 825, donde dice: Balentin Abad y «Obispo, era 797.»

Junto al referido cuadro se hallan las dos tarjetas siguientes.

1.ª TARJETA.

Desde los años 714 hasta el 17 se dice vino toda España en poder de moros, en cuya invasion se arruinaron las mas de las ciudades principales de ella, huyendo sus prelados de la furia de los paganos; y perdiéndose todas las escrituras, y memorias antiguas, se olvidaron tambien las noticias de los prelados que padecieron el trabajo dicho, y de sus sucesores por muchos años; de los que se halla memoria en los años adelante, son como se siguen.

2.ª TARJETA.

D. Antonio Zapata pone otros 10 Obispos desde lo primitivo de la iglesia de Oca hasta la pérdida de España, y son: S. Victor Mr. cerca de Valencia en tiempo de Trajano año de 100. S. Felix Conf., S. Blas Mr., Cinidio, Nebridio, Valero, Helpidio, Renato, Sergio y Felix, en cuyos dias dice se perdió España. Omitense por ser moderno el autor.

13. Felino, en el año de 772 se dice consagró el Monasterio de Ferran.

14. Felmiro en el año de 773 se halló á la fundacion del Monasterio de S. Martin de Tama, cerca de Mena.

15. Pascual, fué insigne Prelado segun Sandoval en la historia de S. Millan año de 808.

18. Quintila, consta su memoria de escrituras que estan en el archivo de Oña del año de 811.

17. Gutto, firma una donacion de los Obispos Severino y Alduino á la iglesia de Oviedo año de 817.

18. Juan, Maestro del Rey Casto, año de 832, se halló á la consagracion de la Iglesia de Oviedo.

19. Oveco, el año de 845 confirma el privilegio de los votos de Santiago dado por el Rey D. Ramiro, año de 863.

20. Sancio, firma una escritura en la cual el Conde D. Diego de Castilla se entregó á la regla del Monasterio de S. Felix de Oca, año de 863.

21. Almiro, en el año de 866 era Obispo de Oca, segun el Sr. Sandoval.

22. Juan, el año de 899 se halló á consagrar la iglesia de Santiago con titulo Obispo de Oca.

23. Natal, firma el privilegio de dotacion de S. Pedro de Montes, que hizo el Rey D. Ordoño, año de 898, segun las noticias benedictinas.

24. Vicente, año de 903, firma unas veces Obispo de Oca, otras de Castilla y en todas el primero de los prelados.

25. Sebastiano, hallase su memoria año de 904, y en su tiempo fue recibido Juez de Castilla el Conde Fernan Gonzalez.

26. Medello, firma varias escrituras año 906, segun Sandoval.

27. Ansurio, Obispo de Oca, por los años de 914 hasta 925 en que murió y está enterrado en S. Estéban de Silos donde se venera por Santo.

28. Vicente 2.º, por los años de 25 adelante firma en varias escrituras, segun Sandoval.

29. Julian, de quien hay memoria en los monasterios de Oña y Cardeña desde el año de 935 en adelante.

30. Diego, de quien hay memoria en el año de 940, y de que se retiró al Monasterio de Valpuesta.

31. Basilio, hállase su memoria en el año de 942 hasta 60, y en un libro del coro antiguo de Cardeña se dice tenia su Sede en *Candemuñó*.

32. Asuro, de quien hay memoria con título de Obispo de Oca, año de 951, segun Morales y Sandoval.

33. Sancho, Abad de Valvanera y Obispo de Oca desde el año de 96 adelante.

34. Pedro, Obispo, año de 972 firmó la escritura de venta de la Villa de Oña hecha al Conde D. Sancho de Castilla.

35. Munio, firmó como Obispo, año 978, la dotacion del Monasterio de S. Cosme y S. Damian de Cobarruvias hecha por el Conde Garci Fernandez.

36. Sisebuto, de quien se dice en las memorias antiguas fué monje de S. Millan y varon señalado en santidad, año de 992.

37. Pedro, de quien hay memoria, año de 1003, en escrituras de S. Millan.

38. D. García, consta haber sido Obispo del Territorio de Burgos, en escrituras que firma año de 1009; dividió los términos de Baltanas y Tórtoles,

39. Blasco, confirmó la dotacion de Montes de Pas hecha á Oña año de 1019.

40 Juliano, firmó en un concilio celebrado en S. Salvador de Leire, intitulándose *Casteliense*, año de 1014.

41. Pedro, hay memorias en Cardeña haber sido Abad de allí, y Obispo de Oca desde el año de 1017 hásta el de 1023.

42. Julian, consta que fué Obispo de Castilla, asistió en el Concilio de Pamplona año de 1024, y á la traslacion del cuerpo de S. Millan el de 1030.

43. D. Gomez, cuya memoria se halla año de 1040, intitulándose Obispo de Castilla, y otras veces *Provinciæ Barduliæ*.

Atto Atilano, en 1044, véase el número 95 cuyo cuadro debe ocupar este lugar.

44. D. Jimeno ó D. Simon, gobernó la iglesia veinte y tres años; murió el 17 de Abril de 1082, y estan sus huesos en la Capilla de S. Juan de Sahagun, (véase pág. 69.)

En tiempo de este prelado se trasladó la Sede de Oca á Gamonal, como se ha dicho en la primera parte, pág. 11, y lo manifiesta la tarjeta 1.ª que se halla entre los números 46 y 47.

45. Clemente, firma un privilegio que trae el maestro Yepes, en el apéndice del tomo 6 año de 1077.

46. Pascual, en el año de 1077 consagró la iglesia de Santa Eugenia cerca de Aguilar, á devocion de su pariente el Cid; según Yepes.

Luego siguen dos tarjetas que dicen lo siguiente:

1.ª TARJETA.

En tiempo de dicho Prelado Jimeno ó Simon, del número 44, en el año de 1074 el Rey D. Fernando 1.º trasladó á Gamonal la iglesia de Oca en tanto que se fundaba la iglesia de Santa María de Burgos; y habiendo estado allí poco mas de un año, se colocó en la parroquia de S. Lorenzo de esta Ciudad, en donde estuvo 130 años poco mas ó menos, y tuvo los Prelados siguientes.

2.ª TARJETA.

Desde la pérdida de España hasta que se puso la Sede en Gamonal añade Zapata diez y seis Obispos, que son Lucidio, Jimeno, Antonio, Vivere, S. Ostino ó Sebastiano, Natalio, S. Asur, Oriolo, Basilio, Vicente, Lucidio, Martin, Sancho, Pedro Sisebuto y Mancio.

47. Munio, año de 1083, consta de una Bula de Urbano 2.º espedida año de 1095, á favor del Obispo D. Garcia, haber sido su inmediato.

48. D. Gomez, en tiempo de este Prelado, y en el mismo año en que murió el Papa Urbano 2.º declara por su Bula, que la iglesia de Burgos esté inmediatamente sujeta á la Sede Apostólica, y que no sea sufragánea á la de Tarragona, como antes lo era cuando estaba en Oca. Véase la razon del Papa en la primera parte pág. 124.

Gobernó la iglesia quince años, murió á 9 de Febrero de 1097. Está enterrado junto al pilar del crucero frente á la escalera por donde se sube á los corredores interiores de la nave mayor.

49. D. Garcia de Aragon, fué sobrino de D. Simon 11 Habla con él una Bula de Urbano 2.º á dos de Mayo de 1095. Gobernó D. Garcia esta iglesia diez y siete años, murió á 9 de Octubre de 1114. Estan sus huesos en el mismo sepulcro de su tio D. Simon ó Jimeno, (véase pág 69)

50. D. Arnaldo, confirmó una donacion que el Rey D. Alonso 6.º hizo á Fortunio, Abad de Silos, en 19 de Mayo de 1097.

51. D. Pedro, quien dice Sandobal sentenció un pleito del Obispo de Pamplona y el de Jaca en 3 de Octubre de 1107.

52. D. Garcia 2.º, habla con él una Bula de Paschal 2.º en que declara los marcos de la Diocesi que confinan con Osma año de 1108.

53. D. Pascual 1., firma en un concilio de Oviedo, año de 1115, fué Abad de Sahagun, murió á 15 de Octubre de 1118. Estan sus huesos en el sepulcro que está junto al pilar de la escalera.

Para que esto se entienda, se advierte que en dicho sepulcro se hallan los huesos de los Obispos que gobernaron la iglesia estando en S. Lorenzo, (llamado vulgarmente *el viejo*, cuyo solar está en la calle de Fernan Gonzalez, próximo á la de la Llana de Afuera;) y cuando el Cabildo se pasó á la nueva iglesia, los trasladaron á la referida sepultura todos juntos.

54. D. Pascual 2.°, año de 1126 firmó con otros Prelados la donacion del barrio de S. Martin hecha al Monasterio de este nombre.

55. D. Simon 2., fué Obispo 20 años, asistió á la consagracion de la iglesia de S. Millan, año de 1137. Murió en 17 de Octubre de 1138. Estan sus huesos en el sepulcro del pilar de la escalera.

56. D. Pedro, hasta el año de 1146. Murió el 3 de Julio. Estan sus huesos en el mismo sepulcro.

57. D. Victor, en 10 de Mayo de 1148 confirma un privilegio de D. Alonso VII. á Santa Maria la Real de Agüilar.

58. D. Victorio, año de 1154 se halló en Salamanca á concordar los Obispos de Lugo y Oviedo. Gobernó la iglesia 10 años y murió á 6 de Octubre de 1156. Estan sus huesos en el sepulcro referido.

59. D. Pedro, dícese fué Obispo 26 años, y que murió á 12 de Enero de 1182. Estan sus huesos en el sepulcro dicho.

60. D. Martin, Gobernó la iglesia 18 años y murió en primero de Octubre de 1198. Estan sus huesos en el sepulcro ya referido.

61. D. Garcia, firmó una sentencia dada á favor del lugar de Villella cerca de Tórtoles, año de 1199.

62. D. Mateo, gobernó la iglesia 3 años y murió á 3 de Octubre de 1203.

63. D. Fernando, sobrino del Rey D. Alonso el Bueno, á quien su tio dió para él y sus sucesores el lugar de Villasur de Herreros. Gobernó esta

iglesia dos años, y murió á 4 de Agosto de 1205. Está enterrado en la Capilla de S. Enrique, el cual se trasladó de S. Llorente ó S. Lorenzo.

64. D. Garcia de Contreras, gobernó la iglesia 6 años y murió el 18 de Marzo de 1211. Está enterrado en la Capilla de S. Enrique, fué trasladado desde San Lorenzo.

65. D. Juan, fué electo y no se consagró porque no vivió mas de un año. Murió el 15 de Agosto de 1212. Está su cuerpo en el sepulcro del pilar de la escalera.

D. Martin Gonzalez, en el año de 1259 hallándose electo Obispo de Burgos aprobó una composicion de diezmos en la Ciudad de Frias y Zangandez; y en el año de 1261, que estaba ya consagrado, la confirmó de nuevo.

66. D. MAURICIO, ingles de nacion, su padre se llamó Rodrigo y su madre Orosabia, cuya noticia se halla en el Martirologio de Burgos, sobre el 11 de Diciembre, en donde dice *murió Rodrigo padre del Obispo Mauricio y su madre Orosabia.* Fué electo Obispo D. Mauricio en el año de 1214 y en el 15 estaba ya consagrado, como consta de un privilegio que se halla en el bulario de Santiago, en donde firma *Mauritius Burgens. Episc. conf.*

En tiempo de este Prelado fué la muerte del Rey D. Enrique 1.º, á 6 de Junio de 1217; (1) y no habiendo otro varon, heredó el Reino su her-

---

(1) Estando un dia jugando con sus donce-

mana primogénita Doña Berenguela, madre de S. Fernando, muger que fué del Rey D. Alfonso 9.°, la cual despues de ceder el Reino al hijo y aclamarle Rey en Valladolid el 1.° de Julio de 1217 procuró contener al Rey de Leon, que hacia hostilidades en Castilla. Envió la embajada por nuestro Obispo D. Mauricio con el de Avila, y luego, como era tan prudente, cuidó del cuerpo de su hermano difunto á quien el Conde de Lara D. Alvaro habia retirado á Tariego, "territorio de Dueñas"; y para darle honorífica sepultura envió al Obispo de Palencia y á D. Mauricio, que recibiesen al cádaver; y la misma Reina con ellos le condujo á las Huelgas de Burgos, donde yacen sus padres, y alli le sepultaron junto al Infante D. Fernando su hermano.

Mientras tanto, el Rey D. Fernando se apoderó del castillo de Muñon, y desde alli pasó con la gente de Burgos y con la Reina á rendir los de Lerma y Lara, que el inquieto Conde D. Alvaro no habia soltado; y sujetados unos y otros, entraron todos triunfantes en la Ciudad de Burgos donde los recibió solemnemente el Obispo D. Mauricio con procesion del clero y pueblo, segun afirma el Arzobispo de Toledo D. Rodrigo, citado en libro 9, cap. 5 y 6.

---

les ó meninos en el pátio de la casa del Obispo de Palencia, cayó una piedra de lo mas alto del palacio y le hirió en la cabeza de muerte.

(Saav. Coron. Gotic. Lib. 3.° pág. 558.)

Pacificado el Reino, cuidó la Reina madre de dar esposa al hijo; y escogida la hija de Felipe Duque de Suevia, Rey de Romanos, y luego Emperador, llamada Beatriz, eligió tambien á nuestro Obispo para la embajada. Acompañóle el Abad de Arlanza, el de Rioseco, y un Prior del orden de S. Juan, y despues de un largo viage por Francia y Alemania, vino con la Princesa felizmente á Vitoria, donde la Reina la fué á recibir. D. Mauricio celebró en Burgos todas las funciones eclesiásticas, porque el tercer dia antes de S. Andres Apostol dijo misa solemne en la Real Iglesia de las Huelgas, y bendijo las armas con que el Rey se armó de caballero, ciñéndole su madre la espada. En el dia de S. Andres celebró misa solemne, y dió la bendicion á los novios. Asi consta en una escritura del mismo S. Fernando á favor de las Huelgas.

Reconocido el Santo Rey á los servicios de D. Mauricio, le hizo para él y sus sucesores una copiosa donacion de tres villas, que fueron Valdemoro, y Quintanilla en el territorio de Castrojeriz, y S. Mames de Havar en el de Panizares; todo esto dice el Santo Rey por remunerar los muchos trabajos que este Venerable Padre D. Mauricio padeció en ir y venir de Alemania de orden mia y de mi dulcisima madre á traer á mi amada esposa Doña Beatriz hija del Emperador Felipe.

Y queriendo honrar el mismo Santo Rey la Iglesia que habia servido de parroquia para su casamiento, dispuso erigir otra correspondiente á la

magnificencia de su ánimo y del celo y grandeza del Obispo, á quien se debe atribuir la solicitud de la obra, fijando la primera piedra (1) el 20 de Junio de 1221, como queda dicho en la primera parte, pág. 141.

Gobernó esta iglesia D. Mauricio 26 años; murió á 4 de Octubre de 1240, y está enterrado en el tras-coro, por cuanto entonces el coro estaba junto al presbiterio hasta que el Sr. D. Fr. Pascual de la Fuente de Ampudia en el año de 1500 le bajó al sitio actual, y por eso sin mudar sitio quedó en medio del coro el que antes estaba fuera. *(Florez.)*

67. D. Juan de Medina, fué primero Obispo de Osma y Canciller mayor de Castilla y de Leon en tiempo de la Reina Doña Berenguela, y del Santo Rey D. Fernando su hijo. Gobernó esta iglesia 12 años; murió á 15 de Octubre de 1252. Está enterrado en la Capilla de la Natividad de Nuestra Señora.

68. D. Aparicio, gobernó esta iglesia once años; y fué insigne prelado y murió á 11 de Agosto de

---

(1) Hoy persevera en el pavimento de la Catedral junto al gran pilar del lado de la epístola, que mira al coro una pequeña piedra como significativa del sitio en que fué colocada la primera de la fábrica de la Iglesia. Vease Florez en el tratado de Burgas, folio 307, cap. 4.º tom. 26.

1263 Está enterrado en la Capilla de S. Anton y Anunciacion de Nuestra Señora.

69. D. Mateo, fué primero Obispo de Cuenca; gobernó esta iglesia dos años y murió en olor de santidad el 16 de Octubre de 1265. Su cuerpo se depositó en un sepulcro grande que estaba frente al de el Beato Iesmes, en la Capilla de San Juan de Sahagun, y porque impedia el paso se trasladó al Cláustro. véase pág. 70.

70. D. Martin de Contreras; gobernó esta iglesia siete años; casó al Infante D. Fernando de la Cerda con Doña Blanca, hija de D. Luis Rey de Francia. Murió á 2 de Diciembre de 1273. Está enterrado en la Capilla de la Natividad de Nuestra Señora.

71. D. Juan de Villahoz, gobernó esta iglesia dos años; murió á 4 de Setiembre de 1278. Está enterrado en la Capilla de San Nicolas, hoy del Nacimiento de N. S. J. C.

72. D. Gonzalo de Mena, fué primero Obispo de Cuenca, y de esta seis años, despues fué electo Arzobispo de Toledo año de 1288.

73. D. Fr. Fernando de Cobarruvias, Religioso Francisco, gobernó esta iglesia once años. Murió á 5 de Octubre de 1299, y está enterrado en la Capilla de Santiago.

74. D. Pedro Gutierrez de Quijada, gobernó esta iglesia ocho años, murió á 5 de Agosto de 1307, está enterrado en la Capilla del Condestable, entrando á mano izquierda.

75. D. Gonzalo de la Hinojosa, gobernó esta

iglesia doce años, murió á 3 de Setiembre del 1320, y está enterrado en la Capilla de San Gregorio, véase página 54.

76. D. Garcia de Torres dió este Prelado á la iglesia la casa con la heredad y la iglesia de Tormes; gobernóla catorce años, murió á 6 de Julio de 1334. Está enterrado en la Capilla de la Visitacion, véase página 66.

77. D. Juan Roeles, gobernó esta iglesia quince años, murio á 5 de Noviembre de 1349. Está enterrado en la capilla de San Enrique.

78. D. Lope de Fontecha, gobernó esta iglesia diez y nueve años, y murió á diez de Agosto del 1368. Está enterrado en la Capilla de San Gregorio, entrando á mano derecha.

79. D. Fernando Bargas, gobernó esta iglesia nueve años, Murió á 6 de Agosto de 1377. Se enterró fuera de la iglesia.

80. D. Domingo de Arroyuelo, natural de la villa de Arroyuelo junto á Frias de este Arzobispado. Se dice que habiendo diferencia en el Cabildo sobre la eleccion de obispo, y siendo él uno de los jueces diputados para nombrarle, dijo: *obispo por obispo, séalo D. Domingo.* Y el Cabildo lo aceptó. Gobernó esta iglesia ocho años. Fué muy valido del Rey D. Enrique, y murio á 27 de Octubre de 1381. Está enterrado en la Capilla del Condestable entrando á mano derecha.

81. D. Juan Manrique, Canciller mayor del Rey, fue primero Obispo de Siguenza y despues de esta, la que gobernó dos años, y de aqui á la

trasladaron al Arzobispado de Santiago, año de 138

82. D. Gonzalo de Burgos, fué primero Obispo de Calahorra, despues de Burgos. Gobernó esta Iglesia cinco años, y despues fué electó Arzobispo de Sevilla, año de 1392.

83. D. Juan Villacreces, fué primero Obispo de Calahorra y despues de esta iglesia de Burgos, á la que hizo bien y dejó muchos préstamos y rentas. La gobernó once años; murió en 1403, y está enterrado en la Capilla de Santiago. véase el epitáfio pag. 59.

84. D. Juan Cabeza de Baca, fué primero Obispo de Cuenca, y despues de esta iglesia, la que gobernó por espacio de seis años. Murió año de 1412, está enterrado en la sacristía de la Capilla de Santiago. El epitáfio que tiene dice así:

D. OPT. MX.°
De D. Joannes Cabeza de Baca primum Conchensis deinde sex annis Burgensis Episcopus migravit ad Dominum. Anno Domini M.CCCCXII.

85. D. Alonso Illescas, fué primero Obispo de Zamora, despues de esta que gobernó un año. Murió en 1414 y está enterrado en la capilla de Santa Lucia V. y M. incluso en la de Santa Tecla.

86. D. Pablo de Cartagena y Santa Maria, nació en Burgos año de 1350. Sus padres vivian en la ceguedad judáica, ricos y nobles entre los suyos, pues descendian de la tribu de Levi. Se ignora su nombre en el estado del judaismo; por el de

la cristiandad consta se gloriaban venir de la tribu y familia de Nuestra Señora, y para perpetua memoria tomaron el apellido de Santa Maria. De edad de 26 años se casó con una Señora de su tribu, llamada Juana, de la cual tuvo cuatro hijos y una hija, que fueron D. Gonzalo, Obispo de Plasencia y Sigüenza, D. Alonso que le sucedió en la mitra de Burgos, D. Pedro, D. Alvaro y Doña Maria, los cuales vivian en el judaismo. Á los cuarenta años se convirtió D. Pablo, y se bautizó el dia 21 de Julio dedicado á Santa Praxedes, en la Capilla de la Santa, sitio de la pila bautismal de la Santa Iglesia (hoy de Santa Tecla) y se bautizaron su madre, hermanos, hijos y muger, aunque esta tardó algunos años. D. Garcia Alonso de Cobarruvias, Tesorero de la Santa Iglesia y Abad de Cobarruvias bautizó á D. Pablo, y por esta razon tomó por armas la flor de lis de oro en campo verde, que son las de los Cobarruvias.

Á los cuarenta y tres años se ordenó de Sacerdote (habiéndose antes disuelto el matrimonio por el orden judicial) y pasó á perfeccionarse en los estudios á Paris, en la que se graduó de Doctor. De Paris salió para Aviñon, ciudad entonces de la residencia del Papa, en donde convirtió á muchos pecadores. El Sumo Pontífice le dió el Arcedianato de Treviño, Dignidad que fué de dicha Santa Iglesia, y en seguida Canónigo de Sevilla, en donde predicó con tanta elocuencia y espíritu, que prontamente hizo volar la fama de sus méritos á la Corte del Rey D. Enrique 3.º; y este como era

tan prudente en la eleccion de sugetos para el gobierno, conoció luego lo mucho que podia grangear por medio de este gran varon, y le dió el Obispado de Cartagena, El Papa Benedicto 13 le hizo su legado *á latere*, y Eugenio 4.o le honró con el título de Patriarca de Aguileya; fué Canciller mayor de la corona de Leon, testamentario del referido Rey D. Enrique 3.º, y por fin en 1415 fué promovido á la Silla Episcopal de Burgos.

Este Prelado acabó de edificar el Convento de S. Pablo del orden de Predicadores, hizo la Iglesia de S. Juan de Ortega y dispuso la libreria de esta Santa Iglesia, la gobernó por espacio de veinte años, murió en el pueblo llamado la Hoya de S. Clemente y se enterró en el referido Convento de S. Pablo de Burgos. El epitafio dice asi:

(1) *Hic requiescit corpus Reverendi Patris Domini Pauli, miseratione divina Episcopi Burgensis, Magistri in Theologia, Archicancellarii,*

(1) Aqui reposa el cuerpo del Reverendisimo Padre D. Pablo, por la Divina Misericordia Obispo de Burgos, Maestro en Teologia, Archicanciller y Consejero de nuestro Serenisimo Señor Don Juan 2. de este nombre, cuyo venerable Obispo edificó á sus espensas la sacristia y capítulo, compusó las adiciones *ad Postillam* del Maestro Nicolas de Lira, y un libro intitulado Escrutinio de las Escrituras para instruccion de los fieles é impugnacion de los infieles, y despues de estas y otras muchas

et Consiliarii Serenissimi Domini nostri Regis Joannis, hujus nominis secundi. Qui venerandus Pontifex cum Sacristia, et Capitulo, suis sumptibus aedificavit; Additiones ad Postillam Magistri Nicolai de Lira, et librum qui dicitur Scrutinium Scriturarum ad fidelium eruditionem, et ad infidelium impugnationem composuit. Et post haec et multa alia pia opera, liberatus de corpore mortis hujus, profectus est ad Omnipotentem Deum senex, et plenus dierum XXIX die Augusti Anno Domini MCDXXXV. Etatis vero suae LXXXIII. Clementia divina illum in gloria sua collocare dignetur. Amen.

87. D. Alonso de Cartagena, hijo legítimo del Sr. D. Pablo de Cartagena, y sucesor del Obispado, el cual gobernó veinte años en tiempo de los Reyes D. Juan 2.o y D. Enrique 4. Murió el 22 de Julio de 1456, de edad de 71 años. Está enterrado en su capilla de la Visitacion. El epitafio que tiene dice asi:

(1) *Hic quiescit corpus Reverendi Patris,*

---

obras de piedad, habiendo muerto, voló su alma al Dios omnipotente, siendo ya anciano, y lleno de dias, á 29 de Agosto del año del Señor 1435, de edad de 83 años.

La divina misericordia se digne colocarle en su gloria. Asi sea.

(2) Aqui reposa el cuerpo del Reverendo Padre y Señor D. Alfonso de Cartagena, Obispo de Bur-

Domini Alphonsi de Cartagena Episcopi Burgensis, qui inter allia opera pia capellam hanc fieri jussit in qua septem Capellanos et duos acolytos perpetuo instituit, fuit amator pacis, et pacem inter Joannem Castellæ et Joannem Portugaliæ reges atque inter imperatorem Albertum et regem Poloniæ firmavit, plures libros ad utilitatem publicam condidit: Defensorium fidei, Orationale, Memoriale virtutum, Doctrinale militum, Genealogiam Regum Hispaniæ, Duodenarium, et de preminentia Sesionis inter Castellæ et Angliæ reges tractatum edidit, et in Concilio Basiliensi pro regno Castellæ sententiam obtinuit, et in fini dierum suorum Sanctum Jacobum anno jubilei visitavit, et in Diocesim suam rediens spiritum altissimo reddidit, in oppido de Villasandino XXII Julii. Anno Domini MCCCCLVI, etatis vero suæ anno LXXI.

---

gos, quien entre otras obras de piedad, mandó hacer esta Capilla en la cual estableció siete Capellanes y dos acólitos perpétuos. Fué amante de la paz, é hizo las paces entre los Reyes Juan de Castilla y Juan de Portugal, y entre el Emperador Alberto y el Rey de Polonia; escribió varios libros para utilidad pública, como son: El Defensor de la Fé, el Oracional, Memorial de las virtudes, Doctrinal de Caballeros, Genealogía de los Reyes de España, y el Duodenario, dió á luz un tratado sobre la preeminencia de la Silla entre los Reyes de

Junto al cuadro del Sr. Cartagena hay una tarjeta que dice:

Dicho Señor D. Alonso asistió en el Concilio de Basilea (1) donde defendió se debia al Rey de Castilla preeminencia respecto al Rey de Inglaterra y lo consiguió. Trajo consigo los maestros que acabaron las pirámides de esta iglesia. (2) Fundó la Capilla de la Visitacion con siete Capellanias. Enriqueció su Iglesia con ricos ornamentos.(3) Escribió una breve crónica de las cosas de España y de los Prelados sus predecesores.

88. D. Luis Osorio Acuña, fué primero Obis-

Castilla é Inglaterra, y en el Concilio de Basilea obtuvo sentencia en favor del Reino de Castilla; y al fin de sus dias visitó á Santiago en el año del Jubileo y de vuelta para su Diócesis entregó el espíritu al Altísimo en la Villa de Villasandino á 22 de Julio del año de 1456, á los 71 años de edad.

(1) Luego que lo supo el Sumo Pontífice Eugenio 4.º dijo en público Consistorio á todos los Cardenales "Por cierto que si el Obispo D. Alonso "de Burgos á nuestra Corte viene, con gran ver-"güenza nos sentarémos en la silla de San Pedro" Esta es una prueba y recomendacion del mérito y fama de este Prelado, que acaso no tendrá semejante. *(Florez.)*

(2) Juan de Colonia aleman de nacion.

(3) Entre ellos dió una procesion de Capas moradas que trajo del Concilio de Basilea.

po de Segovia y despues de esta, en la cual reedificó la Capilla de la Concepcion y Santa Ana (Veáse pág. 85.) Fué muy limosnero, dió á esta iglesia muchos ornamentos y muchas alhajas, y en particular dió la imágen de Santa María la Mayor, que es de plata, la cual se halla en el altar principal. Hizo una de las torres principales, las puertas del cláustro en cuyo travesaño se ven sus armas, y asi mismo mandó hacer los corredores interiores de la iglesia. La gobernó por espacio de treinta y nueve años en tiempo de los Reyes Catolicos D. Fernando y Doña Isabel.

Murió el Sr. Acuña el 14 de Setiembre de 1495, y está enterrado en su Capilla. El epitáfio que tiene veáse página 45.

89. D. Fray Pascual de la Fuente de Ampudia, Religioso Dominico, varon muy señalado en virtudes, doctrina y predicacion. Elevado á la dignidad Episcopal perseveró en el mismo tenor de de vida y trato religioso que antecedentemente. Guardó una gran pobreza, por ser largo en limosnas. Reservó para sí una cosa muy moderada, y cedió todo lo demas para beneficio de los pobres. Este Prelado fué el que trasladó el Coro como queda dicho (página 17) y mandó hacer la silleria. Gobernó esta iglesia diez y seis años en tiempo de los Reyes Católicos que fueron los que le eligieron para gobernarla, luego que tubieron noticia de sus buenas prendas y virtudes. De aqui pasó á Roma, en donde murió á 19 de Julio de 1512. Y como fué tan amante de la pobreza, en toda la vida, no se halló dinero con

que enterrarle en muerte; pero el Papa que conocia los fondos de virtud, mandó hacer entierro solemne, diciendo que no le llamasen Fr. Pascual sino S. Pascual. Está enterrado en el convento de la Minerva de dicha ciudad de Roma junto al altar mayor, con la inscripcion siguiente:

Hic jacet pauper Paschasius Burgensis Episc.

90. D. Juan Rodriguez de Fonseca, Abad de Parrafes, Obispo de Badajoz, Cordova, Palencia; Arzobispo de Rosano, Obispo de Burgos y Presidente de Indias. Gobernó esta iglesia diez años; mandó hacer la suntuosísima puerta que llaman de la pellegeria (1) y el atepecho de la escalera de la puerta alta, veáse página 22 y 46. Murió el 4 de Noviembre de 1524, y está enterrado en Oca en la Capilla que él mandó hacer alli. (*Florez*)

91 D. Antonio de Rojas, hijo de D. Gomez de Rojas, Señor de Requena, y de Doña Isabel de Carbajal. Fué este Prelado Patriarca de las Indias, Obispo de Mallorca, Arzobispo de Granada, Presidente de Castilla, Obispo de Palencia, y de aquí fué promovido á esta iglesia que regentó solo siete meses en tiempo del Emperador Cárlos V. Murió á 9 de Junio de 1527, y está enterrado en el Convento de S Francisco en Villasilos cerca de Astudillo. (*Florez.*)

92. El Cardenal D. Iñigo Lopez de Mendoza

---

(1) *Habia alli antiguamente una calle del mismo nombre.* (Docum. del Arch)

y Zuñiga, natural de Miranda de Duero, Diócesis de Osma, hijo de los Condes de Miranda D. Pedro de Zuñiga y Avellanada, y de Doña Catalina de Velasco, hija del Condestable de Castilla. Fué Obispo de Coria y despues de esta que gobernó por espacio de 15 años. Murió á 9 de Junio de 1535. El principal monumento que Burgos tiene de este prelado es el Colegio de S. Nicolas, entre el Convento de Nuestra Señora del Carmen y el de la Merced. Sobre la puerta principal se lee la inscripcion siguiente.

Este Colegio mandó hacer en su testamento el Illmo. y Rmo. Sr. Cardenal Obispo de Burgos, D. Iñigo Lopez de Mendoza, hijo de los Condes de Miranda D. Pedro Zuñiga Avellanada y Doña Catalina de Velasco, nieto de los Condes de Plasencia D. Pedro de Zuñiga y Doña Isabel de Guzman. Fueron tambien sus abuelos el Condestable de Castilla y Conde de Haro D. Pedro de Velasco, y la Condesa Doña Mencia de Mendoza su muger. Mandóle edificar D. Pedro de Velasco, cuarto Condestable de los de su Linaje.

93. El Cardenal D. Fr. Juan Alvarez de Toledo, Religioso Dominico, fué Obispo de Córdoba y despues de esta Santa Iglesia, la que gobernó catorce años, y en el de 1549 fué electo Arzobispo de Santiago. En tiempo de este prelado se arruinó el Crucero de esta Santa Iglesia (1) y se pusieron

---

(1) *Fué su ruina el 4 de Marzo al amanecer y el Cabildo celebra todos los años una misa solem-*

los cimientos del actual, quien correspondió á su piedad y nobleza; sus armas se ven en los pilares que caen al presbiterio, y debajo del primer corredor de dicho crucero. Veáse pág. 16.

Tambien debió hacerse á sus espensas la portada principal del Palacio Arzobispal, y parte de la Capilla de Santiago Apostol, como lo manifiestan dichas armas colocadas en la bóveda y en el coro de la referida Capilla, interpoladas con las de la Santa Iglesia.

94. El Cardenal D. Francisco de Mendoza, Obispo de Coria, y despues de esta iglesia, la que goberno diez y seis años. Fué muy caritativo para con los pobres, á la Fábrica dejó muchos préstamos para los cantores seis medias raciones y una entera á los sochantres. Murió en Arcos, dos leguas de Burgos, el 26 de Noviembre de 1566, y fué trasladado á la Catedral de Cuenca.

95. Atto, ó Atilano, ocupa aqui el último lugar por estar la obra casi fenecida cuando se tuvo noticia de él. Gobernaba por el año de 1044. (1)

Yepes, hablando de este Prelado, dice asi: Llegó San Aton á tanto aprovechamiento, que despues le juzgó San Iñigo por digno de que se apartase á la soledad en un lugar cerca de Oña, llamado *Aldenal*, donde hizo tan santa vida, que obró por

---

ne en accion de gracias, por no haber muerto ninguna persona.

(1) *El Cuadro de dicho Señor debe estar en-*

él nuestro Señor diferentes milagros; y muriendo santamente, yéndose el alma á gozar del Cielo, S. Iñigo entregó su cuerpo á la tierra; y despues en el Convento de Oña le tuvieron tanto respeto, que le pusieron en la capilla donde estaba depositado San Iñigo, respetándole y venerándole como á tal Santo. (*Florez.*)

A los dos lados del referido cuadro 95 hay dos tarjetas que contienen las noticias siguientes

TARJETA 1.a

Este último Prelado firma con otros seis Obispos la donacion de Medrano y Sojuela hecha al Monasterio de San Juan que estaba en Sojuela y despues se anejó al de Nájera por el Rey D. Garcia, de que se sigue ser distinto Prelado D Gomez que asistió á la consagracion de la iglesia de Santa Maria año de 1059 del otro que gobernaba la Sede el año 40.

TARJETA 2.a

Desde que se trasladó la iglesia á Burgos pone dicho autor Zapata otros cuatro Obispos mas, que son: Simon, S. Lesmes, Juan y Ramiro Abad de Sahagun y Obispo de Pamplona y Burgos.

---

tre el número 43 y 44 por ser Obispo de Oca. (Veáse página 99.)

NUEVA SERIE DE PRELADOS

DE LA CATEDRAL DE BURGOS HECHA METROPOLITANA

SIENDO EL PRIMER ARZOBISPO D. FRANCISCO PACHECO DE TOLEDO.

CUADRO 1.º El Cardenal D. Francisco Pacheco de Toledo nació en Ciudad Rodrigo de los nobilisimos Señores D. Juan Pacheco y Doña Ana de Toledo, sobrina del Duque de Alva, padres de D. Rodrigo, primer marques de Cerralvo, que por varonia eran Osorios y por herencia Pachecos. Dedicóse D. Francisco al estado eclesiástico, y tuvo en su iglesia de Ciudad Rodrigo el Arcedianato de Camaces, y luego fué Canónigo de Toledo. Su tio el Cardenal D. Pedro Pacheco le llevó á Italia, donde manifestó su conducta, y sirvió para negocios del Rey y la Iglesia. El Duque de Alva, Virey de Nápoles, le envio á España sobre tratados de paz, y volvió de España á Roma y luego á Nápoles. Y en el año de 1567 fué trasladado á la Silla episcopal de Burgos. En sus dias se hizo Metropolitana esta Santa Iglesia, como queda dicho en la primera parte, pág. 16, y lo manifiesta una tarjeta que se halla junto al cuadro de dicho Señor, la cual dice asi:

El Pontífice Gregorio XIII espidió su Bula en 22 de Octubre de 1574, por la cual hizo Me-

tropolitana esta Santa Iglesia, y fué en tiempo del Cardenal D. Francisco Pacheco de Toledo. Gobernó con titulo de Obispo 9 años esta iglesia, y con titulo de Arzobispo hasta el de 1579 en que murió en 13 de Agosto, de edad de 58 años.

Su cuerpo, segun dice Florez, fué conducido á Ciudad Rodrigo, y descansa en la suntuosa Capilla de S. Andres Apostol, que él mandó hacer alli, para culto de Dios y de su sepulcro. Se halla al lado del evangelio en urna de madera, cubierta de terciopelo negro con galones de plata, debajo de dosel, pero sin inscripcion ni documento del tiempo, mes, dia y año en que murió.

2.º El Ilmo. Sr. D. Cristoval Vela, fué primero Obispo de Canarias, varon apostólico, de mucha doctrina, grande ejemplo y singular caridad para con los pobres. Gobernó esta iglesia veinte años. Murió á 21 de Noviembre de 1599, y está enterrado debajo del crucero, en cuya piedra sepulcral se ven sus armas.

En tiempo de este Prelado se hizo el altar mayor como queda dicho en la pág. 32, el Colegio de S. Gerónimo, parte del Palacio Arzobispal y la silla en donde se sientan los Sres. Arzobispos en el Coro, vease pág. 38.

3.º El Cardenal D. Antonio Zapata, Obispo primero de Cadiz, despues de Pamplona y últimamente de esta, que gobernó cinco años. Dióle el Capelo Su Santidad, y le mandó que se fuese á Roma.

Fué gran bienhechor de la Fábrica de esta

Santa Iglesia, dándola un terno entero de brocado con sus capas y frontal, una procesion de capas blancas, ciento y ochenta casullas de todos colores.

Dió tambien muchas albas, misales, y cuatro mil ducados para la colgadura de la nave mayor.

Logró poner la Silla Arzobispal en medio del Coro, como queda dicho, pág. 38.

En 1620 le nombraron Virey de Nápoles; volvió á Madrid en donde murió el 13 de Abril de 1635 Se dice está enterrado en Varajas.

4.º El Ilmo. Sr. D. Alonso Manrique, Gran Principe, muy electo y maestro de Predicadores, Prelado de mucho gobierno y de superior entendimiento, que reconocian todos los que le trataban. Gobernó esta iglesia ocho años. Murió en Castrogeriz el 26 de Setiembre de 1612, á los 52 años de edad. *Docum. del Arch.*

El rótulo del cuadro dice: D. Alonso Manrique, Arzobispo desde el 1605 hasta el 1613. Murió casi de repente, está sepultado en la Trinidad de esta Ciudad.

5.º El Ilmo. Sr. D. Fernando de Acebedo, Obispo de Osma, y despues Arzobispo de Burgos, en 27 de Enero de 1616. El Rey D. Felipe III, le nombró Presidente de Castilla, y á los seis años se volvió á gobernar su iglesia santamente. El rótulo del retrato dice: casó á Felipe IV. con Doña Isabel, año de 1915. Murió dicho Señor el 2 de Febrero de 1629, en la casa de los Velascos, que tambien se denomina *La Casa del Cordon*. Está enterrado en medio del Crucero.

6.º El Ilmo. Sr. D. Fr. José Gonzalez, Provincial del orden de Santo Domingo y Confesor de Felipe IV, Obispo de Palencia, despues de Pamplona, y de aqui le eligieron Arzobispo de Burgos y de Santiago, pero fueron sus miras á esta Santa Iglesia, pues dejó lo de Santiago y se vino á ella al principio del año de 1631. Fué un Santo y docto varon, de mucha caridad, que desde el dia que tomó posesion mandó que á su puerta se diese cada dia nna carga de pan cocido, fuera de otras muchas limosnas que mandó dar á muchas personas particulares, por ser el año de mucha necesidad en toda España. Gobernó esta iglesia cuatro meses y diez dias, segun lo manifiesta el rótulo del cuadro, y murió en 1631. Mandose enterrar en su lugar de Villadiezma, en una Capilla que él mandó hacer alli.

7.º El Ilmo. Sr. D. Fernando de Andrade y Soto Mayor, Obispo de Palencia, y despues Arzobispo de esta, tomó posesion en 16 de Abril de 1632, y el de 1637 le nombró S. M Virey y Capitan general de Navarra, desde aqui segun el rótulo del cuadro se trasladó á Santiago, y el catálogo de los obispos dice fué trasladado á Siguenza. *Docum. del Arch.*

El Sr. Andrade hizo los dos organos del Coro año de 1646. En el dia no existe mas que el uno al lado de la epistola: pues el que se halla al lado del evangelio se hizo el año de 1806 vease pag. 40. A los dos lados del organo mas antiguo está escrito: D. José Echeverria——— Me fecit año de

1706. A caso añadiria algunos registros, porque tambien se vé 1636 en mitad de la caja, que fué el año en que se hizo por dicho Prelado.

8.º El Ilmo. Señor D. Francisco Manso y Zuñiga, natural de Santo Domingo de la Calzada, Colegial del mayor de Santa Cruz de Valladolid, Arzobispo de Mejico, Obispo de Murcia, y despues Arzobispo de Burgos. Tomó posesion de él el 13 de 1641. El Rey le dió el título de Castilla con denominacion de Conde de Herbias, lugar próximo á Santo Domingo, y desde alli adelante firmaba el *Arzobispo Conde*. Murió el 27 de Diciembre de 1655.

Dicho Señor costeo las tres medallas del Trassagrario y los dos costados del coro como queda dicho pag. 36 y 39.

9.º El Ilmo. Sr. D. Juan Perez Delgado, Obispo de Salamanca, y de aquí fué promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él por poder en 26 de Mayo de 1657, y murió en Salamanca el 18 de Julio del mismo año sin haber venido á esta Iglesia.

10. El Ilmo. Sr. D. Antonio Payno, Obispo de Orense, de Zamora, y despues Arzobispo de Burgos. Tomó posesion el 1.º de Junio de 1658. Predicó algunas veces en la Santa Iglesia, compuso un librito de la doctrina que llaman *Payno*.

De este Arzobispado pasó á Sevilla el año de 1663.

11. El Ilmo. Sr. D. Diego Tejada y la Guardia, Virey y Capitan General del Reyno de Na-

varra, Obispo de Pamplona, de donde fué promo vido á este Arzobispado. Tomó posesion de él en once de Marzo de 1664. Murió el 13 de Julio de dicho año en Corera, aldea de Ocon, Obispado de Calahorra.

12. El Ilmo. Sr D. Enrique de Peralta y Cárdenas, fué primero Obispo de Palencia, y despues Arzobispo de esta desde el año de 1995 hasta el de 1679, que murió: Está enterrado en el sepulcro que mandó hacer en su Capilla como queda dicho, pag., 63 y el epitáfio que tiene dice asi:

(1.) Jacet hic Illmus. D. D. Enricus de Peralta, et Cárdenas é gentilitiis Regum Navarræ inter primos Hispaniæ Próceres non secundus; hujus almæ Ecclesiæ Præsul dignissimus, prædecessorum suorum emulator strenuus, veritate, mansuetudine, et

(1) *Aqui yace el Ilmo. Sr. D. Enrique de Peralta y Cárdenas, descendiente de los Reyes de Navarra, uno de los mas distinguidos entre los primeros Próceres del Reyno, dignisimo Prelado de esta Santa Iglesia, esforzado imitador de sus predecesores, el mas señalado entre todos en la verdad, mansedumbre y justicia; adornó esta suntuosa capilla, dandole á costa de crecidos gastos la hermosura y forma que ahora tiene; fundó las capellanias y el coro con los ministros estableciendo un brillante culto con renta congrua para cada uno de ellos y la capilla, dejando por Patrono al primogénito de la*

justitia omnium facile Princeps: hanc fulgentissimam Capellam ad esplendorem et formam quâ nunc prostat, sumpto valde magno rédegit ornavitque; Capellanias, et chorum cum ministriis cultu non vulgari, dote tamen singulis et Æditui sufficienter congrua instituit, atque jura patronatus fámiliæ primogenito asignavit; bona tandem et laudabili senectute é vivis discesit die 20 mensis Novembris anno 1679 ætatis suæ 85.

Dicho Sr. dió á la Fábrica de esta Santa Iglesia treinta y dos mil ducados para hacer los pedestales de jaspe, pilares y rejas de los costados de la Capilla mayor y las dos medallas que estan á los lados del Trasagrario, como queda dicho, pág. 36.

13. El Ilmo. Sr. D. Juan de Isla, natural del lugar de Isla en la Trasmiera y montañas de Santander, Colegial Mayor de San Bartolomé el Viejo de Salamanca, despues Canónigo de Toledo, Obispo de Cádiz y desde aqui promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él el 28 de Diciembre de 1680. Hizo una obra de mérito en su Colegio, y fundó una obra-pia para estudiantes de su casa. Murió el 16 de Setiembre de 1701. Está sepultado en la Capilla mayor debajo del crucero de esta Iglesia.

14. El Escmo. Sr. Cardenal D. Francisco de Borja del Obispado de Calahorra, fué promovido

---

familia, murió por fin en buena y loable vejez el dia 20 *del mes de Noviembre del año del Señor* 1679 *á los* 85 *años de edad.*

á esta iglesia. No tomó posesion por haber muerto en Madrid el 4 de Abril de 1702, y pasádole la gracia en Roma el dia 3 de dicho mes y año.

15. El Ilmo. Sr. D. Fernando Manuel de Mesia, natural de la Ciudad de Córdoba fué oidor de la Rota, despues Obispo de Zamora, y de aqui fué promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él en 17 de Marzo de 1703. Murió á 15 de Setiembre de 1704. Se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

RETRATO 16.

El Ilmo. Sr. D. Manuel Francisco Navarrete Ladron de Guevara, falleció año de 1723 en 11 de Agosto. Está enterrado en la Capilla Mayor debajo del Crucero.

A los dos lados del retrato hay dos tarjetas que dicen lo siguiente.

TARJETA 1.a

D. Manuel Francisco Navarrete Ladron de Guevara, natural de la Villa del Ciego, en la Rioja, fué Colegial en el mayor de Santa Cruz de Valladolid, Magistral de Palencia y Abad de la Colegial de Santander de donde fué electo Obispo de Mondoñedo, y alli estuvo desde catorce de Agosto de 99 que tomó posesion hasta 26 de Junio de 705 en que habiendo sido promovido á esta iglesia la tomó por poder.

TARJETA 2.a

Entró en esta Ciudad á residir su dignidad en 8 de Agosto de dicho año de 1705. Visitó personalmente todas las iglesias de este Arzobispado, redujo esta Capilla á Sacristia en que hizo el encajonado, enlosado, y puso los *Retratos* de todos los Señores Obispos y Arzobispos. Hizo la reja del Crucero (y pulpitos,) y dió otras grandes limosnas á la Fábrica; regaló tambien un terno que se titula del Sr. Navarrete, veáse página 37.

Retrato 17. El Ilmo. Sr. D. Lucas Conejero y Molina, natural de Cáceres en la provincia de Estremadura, Canonista, Colegial mayor del Colegio de Cuenca en Salamanca, Canónigo Penitenciario de Coria, despues Canónigo Doctoral de Plasencia, Obispo de Canarias, de cuyo Obispado fué promovido á esta iglesia. Tomó posesion el 9 de Setiembre de 1724.

Dicho Señor fué muy erudito en el derecho civil y Canónico, magnánimo y de altos pensamientos, pero su corta vida no le dió lugar á ponerlos en práctica. Murió á 22 de Marzo de 1728, y está enterrado en la Capilla mayor debajo del crucero.

Retrato 18. El Ilmo. Sr. D. Manuel de Samaniego y Jaca, natural de Logroño en la Rioja, teólogo, Colegial mayor de San Bartolomé el Viejo de Salamanca, Canónigo Magistral de Santo Domingo de la Calzada, nombrado Obispo de Oviedo no acepto, despues Arzobispo de Tarragona, desde cuya Metrópoli fué trasladado á esta. Tomó

posesion en 11 de Noviembre de 1728. Hizo misiones en esta Santa Iglesia y en varios pueblos del Arzobispado. Renunció de él en 29 de Mayo de 1741, y falleció en Logroño á 3 de Marzo de 1744. Está enterrado en la parroquia de Santiago Apostol donde fué bautizado, como lo manifiesta el epitáfio que dice:

Hic natus,
Hic renatus,
Hic Episcopus consecratus,
Hic pallio decoratus,
Hic humatus,
Illmus. D. D. Emmanuel
de Samaniego y Jaca
Archiepiscopus Tarraconensis
et Burgensis, et electus
Ovetensis. Obiit die III Martii
Anno Dni. M.D.CC.XLIV.

Dicho Señor fué especial bienhechor de esta iglesia y padre de pobres. Erigió la Capilla de Santa Tecla como queda dicho página 40.

Retrato 19. El Ilmo. Sr. D. Felipe de Perea Nieto y Magdaleno, natural de la Villa de Orgaz en la Mancha, Colegial Mayor de San Ildefonso de Alcala, Canónigo de Salamanca, Dean de Guadix, Obispo de Almeria, y de aqui fué promovido á esta iglesia. Tomó posesion en 30 de Agosto de 1741. Murió el 26 de Febrero de 1744, y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Retrato 20. El Ilmo. Sr. D. Pedro de la Cuadra y Achiga, natural de Somorrostro en las En-

cartaciones, Canónigo de la Colegiata de Logroño, despues de Calahorra, Provisor de aquel Obispado, Inquisidor de Santiago Galicia, Obispo de Osma, y de aqui fué promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él en 23 de Octubre de 1744.

Dejó en su testamento por herederos de sus bienes á esta Santa Iglesia, la de Osma, Calahorra y Colegiata de Logroño. Murió el 9 de Setiembre de 1750, y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Retrato 21. El Ilmo. Sr. D. Juan Francisco Guillen, natural de Undues de las cinco Villas de Aragon, Obispado de Pamplona, Catedrático de Prima de la Universidad de Zaragoza, Arcediano de Aliaga, Dignidad de la iglesia Metropolitana de aquella Ciudad, Obispo de Canarias, y de aqui fué promovido á este Arzobispado, tomó posesion de él en 16 de Julio de 1751. Murió el 7 de Abril de 1757, y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Dió este Prelado ocho mil ducados para la construccion de la Sacristia nueva como queda dicho página 63.

Retrato 22. El Ilmo. Sr. D. Onésimo de Salamanca y Zaldivar, natural de la Villa de Briviesca, Arcediano de ella, Dignidad de la Santa Iglesia de Burgos, Colegial en el mayor de Santa Cruz de Valladolid, Catedrático en su Universidad é Inquisidor de la misma, Obispo de Zamora, Arzobispo de Granada, y de aqui promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él en 9 de Marzo

de 1758. Murió el 14 de Enero de 1761, y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Dicho Señor regaló á esta Santa Iglesia un terno encarnado de tela de oro, fabricado en Toledo que costó cincuenta y siete mil reales.

RETRATO 13. El Illmo. Sr. D. Francisco Bullen, natural del lugar de Guardo, en el Obispado de Palencia, Canónigo Patrimonial de la Colegiata de Aguilar de Campó, Colegial del mayor de S. Salvador de Oviedo de Salamanca, Canónigo Penitenciario de dicha Santa Iglesia de la Ciudad de Salamanca, Catedrático de su Universidad, Obispo de Barcelona, Gobernador del Consejo, Obispo de Siguenza, y de aqui promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él en 23 de Setiembre de 1761. Murió el 17 de Febrero de 1764 y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

RETRATO 14. El Illmo. Sr. D. José Javier Rodriguez de Arellano, natural de la Ciudad de Sangüesa, en el reino de Navarra, Colegial mayor del de San Ildefonso de la Universidad de Alcala, Canónigo Magistral de Calahorra, Canonigo de Gracia de la Santa Iglesia de Toledo, y Abad de S. Vicente, Dignidad de dicha iglesia, y desde alli promovido á este Arzobispado. Tomó posesion de él en 6 de Octubre de 1764.

Se consagró en Madrid el 28 del mismo, y entró en Burgos el 2 de Diciembre de dicho año de 64. Falleció el 1.º de Junio de 1791, y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Dicho Señor Arellano fué muy caritativo para

con los pobres. Se embaldosó el pavimento de esta Santa Iglesia, á sus espensas: (1) y fundó las festividades del Patrocinio de San José y sus Desposorios; escribió siete tomos de Pastorales, y cuatro de Avisos de Santa Teresa; incorporó el Seminario á la Universidad de Valladolid, hizo el Monasterio de Monjas de San José (antes Santa Polonia) y parte del Colegio de Saldaña, y otras varias obras y caridades como constan en el archivo de esta Santa Iglesia Metropolitana de Burgos.

Retrato 25. El Ilmo. Sr. D. Juan Antonio de los Tueros, nació en Trucios, Diócesis de Santander el 12 de Junio de 1724. Fué Colegial mayor en el de San Bartolomé de Salamanca, Canónigo y Maestrescuela, Dignidad de la primada de Toledo. Fué nombrado por S. M. para este Arzobispado en Julio de 1791, y le expidieron las Bulas en Roma el 19 de Diciembre de dicho año. Se consagró en el mismo Toledo el 12 de Febrero del año siguiente, y tomó posesion en 26 del mismo. Edificó la casa de las recogidas en el barrio San Pedro de la Fuente de esta Ciudad. Murió el 22 de Setiembre de 1797, y se enterró en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Retrato 26. El Escmo. é Ilmo Sr. D. Ramon

---

(1) *Cuando se embaldosó se quitaron dos gradas que habia entre los dos grandes pilares inmediatos al Coro, y frente á las capillas de Santa Ana y S. Juan de Sahagun.*

José de Arce, natural de Selaya, Valle de Carriedo, Obispado de Santander, Colegial mayor en el de Cuenca, Canónigo Lectoral de Segovia y Córdova y de Gracia de Valencia, Ministro togado de los Consejos de Hacienda y de Castilla, Caballero gran Cruz de la Orden de Carlos III. Inquisidor General y Patriarca de las Indias. Tomó posesion de este Arzobispado de Burgos en 12 de Febrero de 1798, y fué trasladado al de Zaragoza en 22 de Julio de 1801. (1)

En tiempo de la guerra de la independencia se retiró á Francia, y permaneció en Paris hasta el de su muerte, que fué el 16 de Febrero de 1844, á los 89 años de edad.

Dicho Sr. dió á esta Santa Iglesia un terno completo, que se titula el terno del Sr. Arce.

Retrato 97. El Ilmo. Sr. D. Manuel Cid Monroy, nació en Aguilar de Campos, Obispado de Leon, el 23 de Octubre de 1743. Fué Fiscal, Provisor y Canónigo Doctoral de la Santa Iglesia de Santander, de donde fué trasladado á la Penitenciaría de Zamora, y en la misma obtuvo el Deanato, habiendo ejercido en aquella Diócesis el gobierno de ella en Sede vacante, y en el de las Vicarías de Alva y Aliste, correspondientes al Arzobispado de San-

---

(1) En el referido año de 1801, se nombró por Arzobispo al Ilmo. Sr. D. Juan Antonio Lopez Cabrejas, no aceptó, y así no está puesto en el número de los Retratos. Docum. del Arch.

tiago, por espacio de 25 años, con nombramiento de diferentes Señores Arzobispos. Ultimamente en 13 de Diciembre de 1801 le nombró Arzobispo de Burgos el Rey D. Carlos IV. Se consagró el 23 de Mayo del año siguiente, é hizo su entrada en esta Ciudad el 29 de Julio del mismo. En sus dias ocurrieron las desastrosas oscilaciones de España, ya con la invasion por Buonaparte, y ya con los acontecimientos ocurridos hasta el año de 1822; habiendo padecido muchos trabajos con invencible constancia, hasta verse en la necesidad de retirarse al pueblo de su naturaleza, casi despojado de su autoridad, en donde falleció á 8 de Noviembre de 1822 á los 79 años de edad. Está sepultado en la parroquia de San Andres, en donde habia sido bautizado, y de la que habia sido su insigne bienhechor.

RETRATO 28. El Escmo. é Ilmo. Sr. D. Rafael Velez, nació en Velez, Obispado de Málaga, el 15 de Octubre de 1777. Es religioso Capuchino, y del Obispado de Ceuta, fué promovido á este Arzobispado el 12 de Julio de 1824; y tomó posesion en 13 de Octubre del mismo año; y sin haberse presentado en esta ciudad á ejercer su ministerio pastoral, fué trasladado á la Santa Iglesia Metropolitana de Santiago, la cual actualmente gobierna.

Dicho Sr. ha regalado á esta Santa Iglesia un juego de vinageras, con su Caliz y Patena, todo ello de mucho gusto. (1)

RETRATO 29. El Escmo. é Ilmo. Sr. D. Alonso Cañedo y Vigil, nació en Grullos, Diócesis de Oviedo, en 19 de Enero de 1760. Fué Colegial y

Rector del de S. Pelayo de Salamanca, Canónigo Doctoral de Badajoz, Dignidad de Vicario de Coro de la Santa Primada iglesia de Toledo; Caballero gran Cruz de la Orden de Carlos 3.º, en 1814 hecho Obispo de Málaga, y de aqui trasladado á Burgos en el año de 1825, del que tomó posesion en 27 de Junio del mismo año. Falleció en de Setiembre de 1829 á los 69 años de edad, y está enterrado en la Capilla Mayor debajo del Crucero.

Retrato 30. El Escmo. é Ilmo. Sr. D. Joaquin Lopez Sicilia, Caballero Gran Cruz de la Real y distinguida orden Española de Carlos III. Nació en Cubel, Diócesis de Tarazona; hecho Obispo de Coria en de Julio de 1824. Promovido al Arzobispado de Burgos en 1830 y trasladado al de Valencia en 24 de Febrero de 1832. Murió en Burjasot, arrabal de la misma, el 24 de Agosto de 1835.

Retrato 31. El Ilmo. Sr. D. Ignacio Rives y Mayor; nació el año 1773. De la parroquia de Santa Maria del Mar de dicha Ciudad, en la cual poseia un beneficio, pasó á la Santa Iglesia Metropolitana de Tarragona por haberle el Rey D. Fernando 7.º agraciado con una canongia de la misma. En 1827 le presentó el mismo para el Obispado de la Santa Iglesia de Calahorra y la Calzada, (1) del cual fué elevado á esta Silla Arzobispal en

---

(1) *Tomó posesion de él en* 18 *de Marzo de* 1829.

25 de Febrero de 1832. Nombrado Prócer del Reino en 1834, renunció á poco tiempo para volverse desde la Corte á Burgos, donde despues de haber edificado por su ardiente celo al instruir en la doctrina cristiana á los niños (1) y adultos (á quienes llamaba á su palacio durante el tiempo de Cuaresma,) falleció el 31 de Octubre de 1840 á los 67 años de edad, y está enterrado en la Capilla mayor debajo del Crucero.

Está vacante la Silla Arzobispal hace 5 años.

El Ilmo Sr. D. Ignacio Rives y Mayor, cierra la serie de los Obispos y Arzobispos que ha tenido esta Santa Iglesia desde su origen en Oca hasta el año de 1840, todos personas eminientes en religion, prudencia, gobierno, letras y linaje, de grande opinion, muchos tenidos por santos, y que han tenido grandes gobiernos, embajadas, oficios, presidencias, tutorías, educaciones, testamentarías de Reyes, oficios de Vireyes, iglesias y prelacias de las mas principales de España.

---

(1) *Está retratado dicho Señor con un libro en la mano en el cual está escrito:* Venite filii audite me, timorem Domini decebo vos.





TERCERA PARTE

de la

HISTORIA DE LA CATEDRAL

DE BURGOS.

Contiene los Epitafios de los sepulcros en donde estan sepultadas las Ilustres y piadosas personas que han cooperado á la construccion del templo.

En el presbiterio de la Nave mayor al lado del evangelio se halla el epitafio siguiente:

Aquí yace la infanta Doña Beatriz, fija del muy noble é alto Rey D. Pedro de Portogal, muger del Conde D. Sancho que Dios perdone; que finó en Ledesma á cinco dias del mes de Julio, año del nacimiento de N. S. J. C. de M. é CCCLXXXI años.

En la piedra sepulcral del conde D. Sancho solo han quedado las siguientes palabras:

...o fijo: del: muy: noble: et: alto....
...finó: en: Burgos: Domingo: VII....

CAPILLA DE STA. ANA.

Entrando á mano izquierda se lee:

Aqui yace el R. D. Fernando Diez de Fuente Pelayo, Arcediano de Burgos, Abad de S Martin de Escalada, del consejo del Rey y Reyna nuestros Señores, criado muy antiguo del muy Rdo. magnifico Señor D. Luis de Acuña, Obispo de Burgos, primero capellan mayor que fue de esta capilla: finó á nueve dias del mes de Diciembre, año de nuestro Salvador Jesu Cristo de mil cuatrocientos noventa y dos años. Paternoster.

A mano derecha.

En esta sepultura que es de Pero Lopez de Rueda capellan del Rey N. S. é Beneficiado de esta iglesia de Burgos, han de decir una memoria dia de S Gorge, é los Señores medios racioneros una misa rezada del dia, cada dia, é el dia que no hubiere fiesta, á de ser de la Purificacion de Nra. Sra. é salir sobre la dicha sepultura con el salmo *De profundis* é el dia de todos los Santos han de decir un responso cantado despues de dicho el del Sr. Obispo, otro dia de los finados Dejo de renta para criar los niños seiscientos mrs. en la vara de la cibdad todo perpetuamente para siempre jamas, rogad á Dios por su anima. . . . .

Dentro de la sacristia de dicha Capilla.

Aquí yace el honrado Fernan-Sanchez de Medina, Canónigo en esta iglesia dejó en memorias la fiesta de San Sebastian con procesion de seis capas, cuatro memorias al Cabildo, el que dijere la misa de Santa Ana diga una Coleta, en fin, un responso rezado, é los clérigos de la capilla de Santiago una misa de la Cruz cantada el primero viernes de cada mes, con su coleta de sacerdote, é un responso sobre esta sepultura. Finó... dias del mes.... año de mil. . . . . .

Véase pag 45.

Frente al referido epitafio.

Aqui yace Garcia Fernandez de Medina, Racionero, en esta Santa Iglesia, anejó á los señores medio-racioneros de esta iglesia el prestamo de Hurones, han de decir para siempre los viernes una misa de requien por su anima, y por sus defuntos, la vigilia de todos los Santos, visperas y otro dia misa de la fiesta cantadas con sus responsos cantados sobre su sepultura, este dicho dia visperas de finados, y otro dia misa cantada han de arder á las dichas visperas y misa seis cirios, los cuales han de poner los medios racioneros para siempre, han de arder hasta que sean pasados los Señores del Cabildo con la procesion, han de decir la vigilia de Señora Santana, visperas del dia, y otro dia misa solemne, y sus velas en el altar encendidas y sus responsos cantados á las visperas y misa para siempre jamas.

Epitafio del Señor Acuña. véase pag. 45.

En la escalera de la puerta alta hay cuatro epitafios.

D. O. M.

Primero. Aqui yacen Antonio Gutierrez y Doña Francisca de Curiel su muger, dejaron dotada una misa rezada perpetua todos los viernes en este altar. Murió el....á...anno de...y ella á.... anno de.. Requiescant in pace.

Segundo. En el pavimento junto al altar de la cena, solo han quedado estas voces.

Aqui yace Andres Gutierrez y . . a. d. Año de. . .

Tercero. Aqui yace D. Alonso Gutierrez de Ayala, Caballero del Hábito de Alcantara. Murió á veinte y uno de Febrero de 1617. Requiescat in pace.

D. O. M.

Cuarto. El Doctor D. Bernardino Gutierrez Canónigo de de esta Santa Iglesia, dió seis mil mrs. de renta, y su consentimiento á la supresion de su canonicato y prebenda para la mesa capitular, á efecto que se diga una misa cantada del SSmo. Sacramento los jueves, con un responso sobre esta sepultura. Puso diez mil mrs de distribucion para los Señores que estubieren en oracion la octava y jueves santo; y dos reales por prebenda en los maytines. Mas dió un donativo de

quinientos ducados, y diez mil mrs de renta á la fábrica. Murió á diez y nueve de Agosto de 15. . . . . . Consta en el archivo de esta Santa Iglesia ser el año de 1577.

CAPILLA DE SAN NICOLAS DE BARI, Y DEL NACIMIENTO DE N. S. J. C.

Al lado de la Epistola.

Aquí en este armario dentro, yace D Pero Diaz de Villahaute, Capiscol de la Iglesia de Burgos, é que dejó el hospital que es en Vega, cerca del ponton; é finó ocho dias de Marzo, era de MCCLX é VIII annos.

Sepulcro del Sr. Villegas proximo á la Capilla de la Natividad de Nra. Sra.

En este arco está sepultado D. Pero Fernandez de Villegas, Arcediano y Canónigo de esta Santa Iglesia, que murió á seis de Deciembre de mil y quinientos y treinta y seis, de edad de ochenta y cuatro años Dotó seis misas cántadas, y otras memorias que los Señores del Cabildo le dicen cada un año.

CAPILLA DE LA NATIVIDAD DE NRA. SRA

A honra y gloria de Dios y de su bendita Madre; á cuya advocacion los ilustres Señores Licenciado D. Pero Gonzalez de Salamanca, y Doña Ana de Espinosa, su muger, y Doña Maria y Doña Catalina de Salamanca, sus hijas, fundaron esta Capilla, en medio de la cual estan sepultados. Dotaron renta perpétua para un capellan mayor, seis capellanes y dos acólitos. Dieron á la Fábrica de esta santa iglesia por el sitio veinteicinco mil mrs. de juro perpétuo, y cuatro mil á los Señores Dean y Cabildo, por memorias que han de decir en ella. Es patrono D. Pedro de San Zoles Santa Cruz, Caballero de la Orden de Santiago, como marido de Doña Francisca Angela de Santa Cruz, que es única patrona de esta Capilla, y despues sus descendientes.

CAPILLA DE LA ANUNCIACION DE NRA. SRA.

Por coronacion de un altar hay una tarjeta que dice así:

P imer patron de esta capilla D. Gabriel de la Torre, Capitan de caballos, Caballero del hábito de Santiago, Maestre de campo y sobrino del fundador.

CAPILLA DE SAN GREGORIO MAGNO.

Al lado del evangelio hay una tabla que contiene la siguiente noticia.

Altar privilegiado. Dedicado á honra y gloria de Dios nuestro Señor, para que en él se orase concedió nuestro Santísimo Padre Gregorio Papa XIII á instancia, y contemplacion del Ilmo. y R. Sr. D. Francisco Pacheco de Toledo, Cardenal de la S. I. R. primer Arzobispo que fué de esta Santa Iglesia, en la cual siempre que cualquiera Sacerdote, asi secular como regular, celebráre misa por las animas del purgatorio, ya por devocion propia, ya por cumplir alguna fundacion, ó encargo de otro particular, consiguen las animas por cada sacrificio las mismas indulgencias y remisiones de culpas, que consiguieran en caso que tales Sacerdotes celebrasen por esta causa en el altar que está en la iglesia del monasterio de S. Gregorio en Roma. Y tambien en cuanto á librarlas de las penas que padecen en el purgatorio, tienen el mismo efecto, y valor que tuvieran celebrándose en la referida iglesia de Roma.

CAPILLA DEL CONDESTABLE. (1)

Luego que se entra, á mano izquierda hay una sepultura, la cual tiene al rededor escrito:

Aqui yace D. Juan de Velasco, hijo natural del Condestable, Duque de Frias, Conde de Haro, Don Pedro Fernandez de Velasco, fallecio á IIII de Julio, año de M DLI.

En medio de la lápida sepulcral dice:

Está tambien aquí sepultado D. Pedro Velasco, hijo de dicho Condestable, y D. Juan de Velasco, hijo del dicho D. Pedro, y de Doña Luisa de Velasco y Vivero, su muger.

---

(1) En la parte exterior de la reja de entrada hay escrito lo siguiente: *Ego sum Alpha et Omega. Ego sum lux vera. Ecce Ancilla Domini.*

Por la parte interior: *Ab Andino. A. D. M. D.XXIII.*

En la caja del órgano: *Laudate eum in timpano et coro. Laudate cum in cordis et organo.*

En el suntuoso sepulcro de los fundadores de la Capilla:

Aquí yace el muy ilustre Señor D. Pedro Hernandez de Velasco, Condestable de Castilla, Señor del estado y gran casa de Velasco, hijo de D. Pedro Hernandez de Velasco y de Donna Beatriz Manrique, Condes de Haro. Murió de sesenta y siete annos; anno de mill cuatrocientos y noventa y dos; siendo solo Visrey destos Reynos por los Reyes católicos.

Aquí yace la muy ilustre Sennora Donna Mencía de Mendoza, Condesa de Haro; muger del Condestable D Pedro Hernandez de Velasco, hijo de D. Iñigo Lopez de Mendoza y de Donna Catalina de Figueroa, Marqueses de Santillana. Murió de setenta y nueve annos, anno de mill y quinientos.

A los dos lados del órgano está escrito:

D. Pedro Fernandez de Velasco, hijo del Conde de Haro D. Pedro de Velasco, Condestable de estos Reynos, Conde de Haro, Señor del estado y casas de Velasco, y de los Infantes de Lara, Camarero mayor del Rey, y su justicia mayor en Castilla Vieja, que venció con su persona y casa la sesegunda batalla de Olmedo, en servicio del Rey D. Enrique cuarto, Virrey de estos Reynos cinco veces, y otras Capitan general de ellos, hizo notables hazañas; hallose en las guerras de Portugal y Granada; fue gran parte para que reinasen en estos reinos los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel. Fueron él y la Condesa Doña Mencía de Mendoza su muger, fundadores y primeros edificadores y dotadores desta capilla, donde están enterrados.

El Condestable D. Bernardino, Señor de la Casa de Herrera, segundo edificador y dotador desta Capilla, sucedió al Condestable D. Pedro su padre en todo; tomó título de Duque de Frias; fué Virrey destos Reynos tres veces, y dos Capitan general de ellos; hizo memorables hechos en guerra y en paz.

El Condestale D Iñigo, Señor de la casa de Tovar, tercer dotador desta capilla, sucedió al Condestable D. Bernadino su hermano, en títulos, oficios, estado y casas de Velasco y de los Infantes de Lara: fué gobernador destos Reynos: Capitan general dos veces; y muy principal restaurador dellos,

y de Navarra y Fuenterrabia á la corona de Castilla, siendo siempre vencedor. Los cuartos dotadores desta capilla y que la acabaron, son D. Pedro Hernandez de Velasco Condestable, Duque y Conde Capitan general que ha sido dos veces destos Reynos: hijo y sucesor del Condestable Don Bernardino, y la Duquesa de Frias Doña Juliana Angela de Velasco, y de Aragon su muger hija del Condestable D. Bernardino, nieta del Catolico Rey Don Fernando quinto. En esta capilla está la genealogia por varones de los Senores de la casa de Velasco, todos de legitimo matrimonio; nacidos de Señoras tambien de grandes linages. Son sus antiguos enterramientos en los Monasterios de Santa Clara de Medina de Pomar, Oña y San Pedro de Arlanza.

CAPILLA DE SANTIAGO APOSTOL.

En el pilar de la puerta de entrada dice:

Francisco de Gobantes, Racionero y Sochantre de esta Santa Iglesia, que está sepultado junto á este pilar del agua bendita, dejó su racion para dos sochantres; los cuales le han de decir tres misas rezadas cada semana Domingo, Miercoles y Viernes Falleció á 30 de Julio de 1570.

Luego que se entra á la izquierda:

El Protonotario D. Juan Ortega de Velasco, Abad de S. Quirce, y Canónigo desta Santísima iglesia, cuyo cuerpo está sepultado, hizo este altar, arco y carnero; fallesció á 3 de Enero de mil 557 años. Dotó cuatro memorias cada año que le han de decir los Señores Dean y Cabildo, y los Capellanes del número le han de decir cada dia dos misas rezadas con sus responsos, en este altar; y les compró juro para la dotacion dellas: los cuales Capellanes han de pagar cada año cuatro ducados á la fábrica desta Santa Iglesia; y trescientos mrs. á los Visitadores del dicho Cabildo que visitaren estas memorias. Tambien está sepultado en este carnero D. Juan Ortega de Velasco, su sobrino, Abab de S. Quirce, y Canónigo desta Santa Iglesia, que falleció á 25 de Setiembre de 1585 años; y Doña Elvira de Vallejo su madre, los cuales dotaron dos misas cada semana perpetuamente que han de decir los dichos Capellanes, miercoles y sabado, con sus responsos; los cuales dotaron de juro, y dejaron dos mil mrs

para ornamentos deste altar, de juro cada año; y por patron á D. Juan de Velasco y Castañeda, hijo de Francisco de Velasco y Doña Maria de Castañeda. Requiesçat in pace.

Frente á este sepulcro está el de D. Alvaro y dice así.

Aquí reposa el cuerpo del noble ciudadano Alvaro de Valladolid, el cual mandó decir en este altar tres misas rezadas con sus responsos cada dia perpetuamente, la una á tiempo de Prima y la otra en acabándose la primera, y la otra á las diez horas en verano, y en invierno á las once. Dotolas en treinta y cinco mil mrs de juro perpétuo, y diéronse á la fábrica por razon deste altar é sepultura mil mrs de juro perpétuo. Dejó plata y ornamentos con que se digan las misas, é cien mil mrs. con que comprar renta con que se sostengan los ornamentos. Dejó mas para comprar CC y LXVIII mil mrs. de renta perpétua, para ayuda de casar ó meter monjas doncellas pobres; y por patron de todo á Alonso Pesquer, é despues del á los llamados en su testamento que otorgó ante Gregorio de Mena escribano público. Falleció á treinta de Mayo anno de mil quinientos e cuarenta y tres años. Requiescat in pace.

Luego sigue el sepulcro de los Señores Astudillo.

Aquí están sepultados los nóbles señores Lesmes de Astudillo, hijo que fué de Pedro de Astudillo que á su costa hizo en la Ciudad de Colonia en Alemania la Capilla, bultos y reja, donde están sepultados, los propios cuerpos de los gloriosos tres Reyes Magos, en la iglesia principal de la dicha ciudad; é de Doña Mencia de Paredes, su muger, hija que fué de Andres de Paredes. Ella falleció á diez dias del mes de Enero de 1541 años. Tomaron este altar y árco de los Señores del Cabildo desta Santa iglesia, y dejaron dotados cinco responsos que se han de decir el uno á diez de Enero; el otro á tres de Febrero; el otro á veinte y cuatro de Marzo, y el otro á diez y seis de Agosto, y otro á diez de Setiembre: y los curas y clérigos desta capilla de Santiago desta Santa Iglesia han de decir para siempre jamas, todos los Miércoles y Viernes una misa rezada, y mas tres misas cantadas cada un año. La una á diez de Enero, y otra á catorce de Marzo, y otra a siete de Setiembre. Falleció á 20 de

Enero de 1559. Tambien está aquí enterrado D. Andres de Astudillo, su hijo, Capiscol y Canónigo desta Santa Iglesia el cual mandó aderezar este altar y árco; y dotó una misa rezada y perpétua cada dia, que han de decir en este altar los Capellanes del número desta Santa Iglesia; y seis responsos que han de decir los Señores Dean y Cabildo, un responso cada dos meses; dotolos en cuatrocientos ducados. Falleció á 15 de Agosto de mil é quinientos é noventa.

En el pavimento hay siete sepulturas, con sus inscripciones; en la primera está escrito:

Aquí yacen Antonio de Melgosa Regidor de esta Ciudad murió año de 1523, y Doña Teresa de Miranda su muger murió ano de 1563. Fijo de Andres Sainz de Melgosa y sucesores su mayordomo que fundó en la montaña que fallecio ano de 1461, y de Dona Catalina Martinez de Lerma su muger que estan sepultados en su Capilla de San Andres del Monasterio de San Pablo de esta Ciudad. Hizieron el retablo de este altar mayor y dieron aqui muchos ornamentos, y dotaron esta sepultura y carnero, y otras memorias que se dicen en la iglesia de nuestra Senora de la Anunciada estramuros de esta ciudad, de lo cual y de la dicha iglesia es patron su hijo mayor Pedro de Melgosa Alferez mayor de esta Ciudad y sus sucesores, y casa y mayorazgo perpetuamente.

En la segunda: véase pag. 59

En la tercera: Esta sepultura es de D Diego de Huidobro y Garoña y de sus hijos y herederos en ella yace Dona Gerarda de Vellunza y Amezaga su muger. Año de 1777.

En la cuarta: Esta sepultura es de D. Francisco de la Infanta vecino y regidor perpétuo de esta Ciudad, de sus hijos herederos y sucesores.

En la quinta: Esta sepultura es de Juan Monedero y sus herederos en el vínculo. Año de 1707.

En la sesta: Esta sepultura es de D. Pedro Fernandez de sus hijos herederos y sucesores. Año de 1704.

En la setima: Esta sepultura es de Petronila Duezas sus herederos y Capellanes. Año de 1673.

Dos sepulcros hay en la Sacristia; el epitafio del primero véase pag. 109. En el segundo dice:

Aquí yace el muy ilustre Señor D. Pedro Hernandez Ca-

beza de Baca Maestre que fué de Santiago de la Espada hermano del Rmo. Sr. D. Juan Cabeza de Baca Obispo de Burgos, el cual pasó desta vida reinando en Castilla el muy Católico y esclarecido Rey D. Juan el Segundo deste nombre. Yace tambien con él su hermana Dona Berenguela Cabeza de Baca.

Detras de una puerta que va á dar al claustro.

Debajo de esta piedra negra yace el honrado Martin Fernandez de Carabeo cura Capellan del número que fué desta Santa iglesia, finó á XXVIII dias del mes de Enero anno de MCCCCLXXXIX anos, dejó las memorias que debajo están escritas en esta tabla. fizo este altar del Sr. S. Miguel, para en que se digan dejó mas. . . . .

CAPILLA DE S. ENRIQUE EMPERADOR.

El Epitafio que se halla en el sepulcro del fundador de la Capilla, véase página 125.

Detras de la sillería del coro se ven otros dos sepulcros, dice en el

1.° Este arco y sepultura, de abajo es de Joan Fernandez de Abaunza Canonigo desta santa iglesia y de sus herederos y subcesores, dió para la dotacion deello cien ducados para comprar mil mrs. de juro perpetuo para la fabrica han le do decir los Capellanes del número en el altar desta Capilla una misa rezada del dia cada dia con su responso sobre la sepultura para siempre jamás, en acabando la hora de prima del coro, déjales para dotacion dello un real por cada misa y ha se le de pagar al presto que la dijere cada sabado.

2.° Aqui yace el honrado Vicario Juan Garcia de Medina de Pumar, Canonigo de esta Santa Iglesia, é criado de los muy magnificos Señores D Pedro Fernandez de Velasco Conde de Haro, é del Condestable de Castilla su hijo. Finó á XXVII de Agosto ano de MCCCCXCII. Dejó á los Señores de esta iglesia cada mes una memoria

A la entrada de la Capilla hay dos sepulturas con sus inscripciones que el tiempo ha hecho ilegibles..

CAPILLA DE LA VISITACION DE NRA. SRA. (1)

En el pilar de la puerta de entrada á mano derecha dice:

Aqui yace el Reverendo y noble Señor Garzi Ruiz de la Mota, Capiscol y Canónigo de esta iglesia, é Capellan mayor de esta Capilla, á la cual anejó el año de M.CCCCLXXIV. los prestamos de Peones de Amaya y de Quintanilla de la Presa; por do los Capellanes de la Capilla han de decir dos misas rezadas para siempre cada semana Sabado y Domingo. Finó Domingo á XXVII de Enero de M.DVII anos.

Despues siguen dos sepulcros; en el 1.° dice:

Domine sicut vis et scis miserere mei.
Sub umbra alarum protege nos.

Aquí yace Garci Ruiz de la Mota que Dios perdone Tesorero de esta Santa Iglesia. Fino ano de M.CCCC.

2.° Hic quiescit corpus Reverendi Patris Domini Alphonsi de Maluenda Protonotarii Sedis Apostolicæ Abbatis Vallisoleti et de Castro qui obiit IV die mensis Novembris anno Domini M.CCCCLIII. Clementia divina illum in gloria sua colocare dignetur. Amen.

Al lado del evangelio junto al altar principal.

Aquí yace Juan Martinez de Tardajos que Dios perdone racionero en la Iglesia de Santa Maria de Burgos, e finó martes once dias del mes de Noviembre, era de MCCC é nueve anos. Pater noster.

En sepulcro del Illmo Sr. D. Juan de Coca Obispo de Calahorra

Hic quiescit Reverendus Pater et Dominus Joannes de Coca utriusque jure Doctor Episcopus Calagurritanus causarum Appostolicarum de Rota Decanus et Auditor qui bonorum

(1) *A los dos costados de la reja de entrada hay una S. y una M enlazadas que dicen Santa Maria, apellido de los Cartagenas, cuya cifra coincide con la que se halla al final de una de las agujas. Véase pag. 20.*

suorum cappellam hanc reliquit. Obiit Romæ XXII Martii anno á Nativitate Domini M.CCCCLXVII etate vero suæ LXXV cujus ossa translata sunt anno ejus de nativitate LYXXV de mandato ejusdem Domini ob devotionem et consanguinitatem Rmi. Domini Alphonsi de Cartagena Episcopi Burgensis.

Sigue despues otro sepulcro en donde está escrito:

: : : tu misericordiarum fons misericorditer mecum age.

Aquí yace Luis de Maluenda tesorero y canónigo de esta igl sia, capellan mayor de esta capilla. Falleció á 25 dias de Setiembre de MCCCCLXXXVII años.

El epitafio del Sr Cartagena. Véase pág. 112.

En el pavimento se hallan las inscripciones siguientes.

Primera. Aquí yace D. Luis Gonzalez de Llanos Canónigo Capiscol en esta Iglesia capellan mayor de esta capilla del Sr. Cartagena finó á 12 de Octubre de 1463 años. 2. . . . .

3. . . . Ruiz de Cantarranas Arcediano de Burgos capellan mayor de esta capilla finó: : : : : de 1472 años.

4. Aquí yace Diego Gonzalez de Pedregal y Rueda capellan que fué de esta capilla, falleció á XX de Octubre de 1537 años.

5. Esta sepultura es de Diego Ruiz de Villena mayordomo . . . . . Burgos que Dios haya. redo .st. . . . peccatorum meorum.

6 . . . . . bachiller en decretos. . finó á seis de mayo anno de mil CCCC IIII annos.

7. . . . .

8. Aqui está sepultado el Licenciado Damian Perez de Santo Vicente, Canónigo de Daroca y Capellan de esta Capilla falleció A. de V. . . .

9. . . . .

10 Joannes Maldonatus cujus extant studiorum monumenta sub hoc saxo recumbit.

11. . . . . . en la iglesia de Burgos. . . . . .

12. . . . .

13. . . . , . . .

14. . . . .

15. Aquí yace Miguel Mrs. Gcía. y Calleja Canónigo en la iglesia de Burgos mayordomo del Sr Abad de Valladolid y de Castro.

16. . . . .

CAPILLA DE SAN JUAN DE SAHAGUN.

A la entrada á la mano izquierda se lee:

Aquí yace Luis de Miranda Canónigo que fué de esta santa Iglesia, hijo de Francisco de Miranda de Joana de Lemos y dejó fundada y dotada una misa rezada perpétua cada dia para siempre jamas en el altar de nuestra Señora del Milagro, la cual se ha de decir por los Señores del Cabildo, y asi mismo dejó fundados y dotados quince responsos cada año perpétuamente los cuales se han de decir sobre esta sepultura por los dichos Señores del Cabildo. Murió á tres de Noviembre de 1604.

Dentro de dicha Capilla.

Entre este pilar y las gradas yacen unos Caballeros de la familia de los Rojas.

Sepulcro del Beato Lesmes.

Aquí yace el Beato Lesmes, hijo de Burgos, abogado del dolor de riñones.

CAPILLA DE LA PRESENTACION DE NRA. SRA. FUNdada por D. Gonzalo Diaz de Lerma, Protonotario Apostolico, Canónigo de Burgos y beneficiado de Villahoz.

A los dos lados del retablo mayor se leen las dos inscripciones siguientes; al lado de la epístola:

IHS. MA.

Sanctisimo Domino Virgini Josef Deiparæ sponso: Alphonsus Diez de Lerma Protonotarius apostolicus, et Canonicus Burgensis (1) hujusque Capellæ fundatoris nepos sorore: primusque patronus ac capellanus mayor hanc aram et altare dicavit: unamque quotidie dicenda et tres alias perpetuo annuas misas solemni cantu celebrandas dotavit. Anno M.D.XL VIII: et unaquaque fa. vj misa plaga. ° dicat festiv. S. Jo-

(1) *Fuit beneficiarius de Villahoz.*

sef cu vj. cap. et die S. Casildæ procesio fiat: et 4 curen memorias dotavit. 1554.

Al lado del evangelio.

Aquí estan sepultados Juan de Lerma, patron de esta capilla, hijo de Alonso de Lerma, que está en su capilla de S. Gil; é su muger Dona Isabèl de la Cadena, hija de Pero Pardo: fallesció él á 4 de Julio de 1546; y ella á 20 de Enero de 1547. Dotaron en esta capilla una misa rezada cada Domingo del ano, é cinco misas cantadas con sus responsos en las cuatro fiestas de Nuestra Senora; y el dia de San Juan Bautista de cada ano; y dejaron mas, mil mrs. de juro perpétuo para la fábrica de esta Capilla. En gloria esten amen.

Sepulcro del Sobrino del Fundador.

DEO. OPT. MAX.

Alonso Diez de Lerma que este otro altar de S. José y ornato y memorias, hizo y dotó, dando para ello un prestamo y cuatro hermitas, que ha su costa anejó, y nueve mil mrs de juro Tambien dotó trece capillas á los Senores del Cabildo, y en Villahoz y Palenzuela las misas de nuestra Señora todos los Sábados el cual hizo esta sepultura con su ornato para su madre y hermana, y para si y sus descendientes, y para los de su madre y hermana del fundador. 1553.

Sepulcro del Sr. D Jacobo de Bilbao.

Domíne quoniam
in te speravi, in te confidit anima mea.

Rev. P. Jacobus de Bilbao, Protonotarius, Canonicus Burgensis; primus hujus sacæli capellanus mayor; certum habens omnino mortem omnibus esse subeundam, hoc sibi matrique dilectæ monumentum vivens possuit.

En el pavimento se hallan cuatro sepulturas con las inscripciones siguientes:

1. Aquí yace Francisco de Salazar capellan del núm. primero obrero capellan desta capilla criado del fundador y dotador della.

2. Aquí yace sepultado Francisco de Guemes capellan des-

ta capilla dejó ocho misas cantadas perpetuas Fallesció á XXV de Setiembre de 1554.

3. Aquí están sepultados Andres de Ecija que fallesció en el mes de. .. año de. . é Casilda de Soto su muger que fallesció á 31 de Noviembre de 1560.

4. Aquí yace el Magnífico Sr. . . . . de Setiembre de 1556.

CAPILLA DEL SSmo CRISTO Y Nra. Sra. DE LOS REMEDIOS.

Antes de entrar junto á la pila del agua bendita, dice:

D. Francisco Ramirez y Montalvo Abad de Gamonal y Canonigo de esta Santa iglesia dotó estas dos sepulturas, la una para retores del Colegio de Mozos de Coro de esta Santa iglesia, y la otra para dichos mozos de coro que murieren en servicio de dicha iglesia y coro en IOU225 mrs. de renta en cada ano como consta por escritura ante Francisco Fernandez Valdivielso escribano del núm,° de esta Ciudad en 28 de Agosto de 1597. Murió en 5 de Julio de 1605.

En el pavimento junto á la misma pila hay una sepultura cuyo epitafio el tiempo ha hecho ilegible; pero se sabe está allí enterrado D. Pedro Frz. de Castro, Canónigo de esta Santa Iglesia, el cual dejó una obra pia y otras muchas limosnas. A los niños de Coro les dejó tambien renta, para que le echasen un responso cantado todas las noches sobre su sepultura (*Docum. del arch*)

Luego que se entra en la capilla á mano izquierda en una columna:

Aquí yace D Esteban Sanchez de Gardaga que Dios perdone: Abad que fué de Frenuncea, é finó Miercoles á XXI dia de Febrero. Era de M. CCC é XXX é V años.

Entre los dos pilares que siguen:

Aquí yace Juan Diaz, *Mercadero*, fijo de Juan Diaz criado de Joaquin Gonzalez Alcalde que fue del Rey en esta Cibdad, que Dios perdone amen: et finó XIX dias del mes de Diciembre, era de mil CCCCXIII años. Pater noster é Ave Maria por su alma.

Aquí yace Maria Fernandez muger que fue deste Juan Diaz, Mercadero, (1) fijo de Francisco Alonso de Sasamon el mayor, que Dios perdone amen et finó. . . . dias andados del mes de. . . . Era de mil et CCCC et. . . . Pater noster et Ave Maria por su alma.

En el centro de un arco sepulcral se halla la imagen de S. Antonio de Padua y la inscripcion siguiente:

Los Señores D. Diego y D. José de la Moneda Lerma Canónigos de la Santa Iglesia, hizieron á costa para sí, y para los sucesores de su casa este arco y entierro, y pusieron en él los huesos del Señor D. Manuel de la Moneda Cañas su hermano Canónigo que fué tambien de ella y Capellan de honor de su Magestad año de 1661.

En la Sacristi de dicha Capilla.

Aqui yace Joan Rodriguez de Sasamon que Dios perdono amen: Canónigo que fué de esta Iglesia; que hizo hacer las puentes et calzadas de las Quintaniellas, et de Quintanaartuño, et de Villanueva; et en Burgos la del Vayello; et finó XV dias de Julio, Era de M.CCCC años. Pater noster.

CAPILLA DE SAN GERONIMO DOCTOR
la cual se halla en el claustro.

En el sepulcro del fundador dice así:

Rdus. vir Dominus Franciscus de Mena, Sedis Apostolicæ Protonotarius Apostolicus, Archidiaconus de Lara, ac hujus almæ Ecclesiæ Canonicus, totiusque Diocesis Burgensis; per quem plures annos unicus moderator obiit anno Domini MD. . . . die vero . . . . mensis . . . . qui hanc sacellam fieri jussit et dotavit corpusque suum in ea sepeliro præcepit. Clementia divina animam ejus in cœlo inter electos suos collocare dignetur. Amen.

---

(1) *Es lo mismo que mercader.*

CLAUSTRO.

El claustro se compone de cuatro tramos ó alas, y empezando por la mano derecha, en el primer arco se lee el epitafio siguiente:

Aquí reposa el cuerpo del circunspecto varon el bachiller Gonzalo Fernandez de Aguilar Canónigo Arcipreste de Burgos Rector de la casa de S Lúcas. Han de decir los Señores del Cabildo ciertas memorias cada año. Los Capellanes del número cada martes una misa cantada de Requien pa siempre, finó lunes á VIII de Abril de LXXXII (1482)

Arco 2.°

Aqui yace el venerable Juan Lopez del Hospital Canónigo de esta santa iglesia de Burgos Capellan mayor de la Capilla de la santa Visitacion el cual residió en eta iglesia 52 años. Falleció á XI de Enero, año del Señor de 1489 años cuya anima Dios tenga en su gloria.

Arco 4.°

Está el sepulcro del Ilmo. Sr. D. Mateo Reynal Obispo de Burgos, que murió en olor de santidad año 1265. (Véase página 70.)

Arco 5.°

Aquí yace D. Pero Martinez Aylon, Bachiller en decretos Abat de Frenuncea que Dios haya en esta iglesia, el cual finó á cinco dias del mes de Octubre año del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo de MCCCCLVI. años.

Arco 6.°

Aquí yace el Rdo. Sr. D. Pedro Martinez Gadea Abad de Cabañas é Canónigo en esta iglesia, Capellan de los Reyes D. Enrique é D. Fernando é Doña Isabel; dejó a los Senores Dean é Cabildo los prestamos de Santa Gadea, é Quintanapalla é Montorio é Quintana los Cojos; han le de decir dos memorias especiales el dia de Santiago de Julio, y en la traslacion de Diciembre, y doce memorias corrientes en los primeros dias de cada mes, y en las fiestas que hay maytina han de decir, ***Ave regina cœlorum***: con una coleta, y con

dos hachas ante el facistorio. Falleció á XI de Mayo de M-CCCCLXXXIII. Está con él sepultado Hernando Gadea, Racionero; han le de decir dos memorias. Falleció á XXIII de Abril de M.DXV.

TRAMO 2.° *Arco* 1.°

Aquí yace D. Pero Fernandez de Sepulvega que Dios p:done capellan mayor de los Reyes D. Juan é D. Enrique de Castiella, Arcediano de Treviño en esta iglesia el cual finó vegilia de S. Pedro á XXI dias de Febrero anno Doni. MILLO. CCCXCIIII. A él perdone Dios é asi faga á todos Amen. Paternoster.

Arco 2.°

Aquí yace el honrado Juan Sanchez de Sepulveda Canónigo y Sochantre en esta iglesia, residió en ella cincuenta años; cuya anima Dios haya; finó á cinco dias de Abril añode M.CCCCLXXXVI años.

Arco 3.°

Aquí yace Ferran Ferrandeto é Ladfesa que Dios p:done amen: é dispensero mayor que fue del infante D. Juan, é finó postremero dia del mes de Setrebre, era de M é CCC é LXXX cinco annos.

Arco. 4.°

Aquí está sepultado Pero Sainz de Ruiloba, Canónigo que fue de esta Santa Iglesia. Fallesció á dos dias del mes de Julio de mil quinientos treinta y un años R. I. P

Arco 5.°

Aquí yace Pedro Garcia de Lalo Canónigo que fue de esta santa iglesia el cual sin las memorias que le dicen los señores del Cabildo, dejó un Hospital en la puebla el cual se pasó al de San Lucas: Falleció á XX dias de Agosto de MCCCCLXXVI años.

Yace tambien aquí el Canónigo Diego de Agreda su sobrino por el cual han de decir los capellanes del número todos los miercoles del año una misa rezada y el responso sobre esta su sepultura; falleció á XIII de Agosto de M.D.L. años *Christum ut hereditaret heredes fecit pauperes*

Arco 6.°

Aquí yace el Rdo. Señor Diego de Santander Canónigo de esta santa iglesia y sobrino del Rmo. Señor Obispo de Palencia D. Alonso de Burgos, que finó a 27 dias de Setiembre año de 1523. (Véase página 79)

Arco 7.°

Aquí yace el Reverendo Señor Gonzalo de Burgos Doctor en Decretos Protonotario Apostólico Abad de San Quirce y canónigo en esta Santa iglesia. Finó á III de Mayo año de M.D.IX. Han de decir los Senores del Cabildo. . . . .

Arco 8.°

Se halla un sepulcro con figura de Sacerdote sobre la tapa pero carece de epitafio, y asi se ignora quien es.

Arco 9.°

Hay una Cruz de piedra, en cuyo sitio hubo otra que se quitó año de 1776. Véase la inscripcion que tenia, pag. 90.

Tramo 3 °, *Arco* 2.°

Aquí yace el honorable muy discreto Pedro Rodriguez de Grigera Bachiller en Decretos Canónigo en esta santa yglesia de Burgos, Vicario general en todo el Obispado: residió en ella catorce años, é entre otras memorias que en ella instituyo dejo este Brebiario suyo para que rezen los Canonigos é rueguen á Dios por él: fiinó á XXVII dias de Ebrero año de nuestro Señor Jesucristo de MCCCCLXXXXIII anos.

En la losa dice:

O Jesu Redemptor mi propitius esto mihi peccatori.

Arco 3.°

Entrada á la sala de Juan Cuchiller, y segun se sube al archivo hay un epitafio que dice:

En esta sepultura estan los huesos de los nobles é Catolicos cristianos D. Miguel Esteban del Huerto del Rey é Doña Ucenda su muger, que finaron en veinte y nueve dias de Agosto en la Era de MCCCXXI años: los cuales dotaron la

cofradia de Santa Maria de Gamonal que dicen de los caballeros; los cuales cofadres por los mas venerar los trasladaron desta claustra de abajo á esta capilla é sepultura. Nuestro Señor los coloque en su gloria. Amen.

Arco 4.°

Aquí yace el Rdo. Padre D. Pedro Serracin Dean que fue de esta Santa Iglesia, el cual fundó é dotó la casa Hospital de San Lucas; dejó la administracion de ella á los Senores Dean y Cabildo de esta dicha iglesia. Finó en el año de M. CCLXXXVIII.

Las memorias que el Dean D. Pedro de Serracin fundó en su Hospital de San Lucas se trasladaron año 1612 con autoridad apostolica á esta Santa Iglesia donde los Señores prebendados dicen cada dia las dos misas que se cumplian por capellanes en el dicho Hospital, y anadieron un aniversario solemne la vispera y dia de San Lucas. El valor de la casa y Hospitalidad de peregrinos se conmutó én cuatro mil ducados á los niños expòsitos.

Arco 6.°

Aquí yace D. Diego Martinez de Villante Racionero que fue de esta iglesia, familiar del Señor Obispo D. Alfonso el cual puso estos tres bribiarios en esta claustra: los que en ellos rezaren plegalos de rogar á Dios por su ánima é finó á XIX dias del mes de Enero ano del Senor de MCCCCLI anos.

Arco 7.°

Aquí esta sepultado el Reverendo. Señor é Licenciado Gaspaz de Iilescas Canónigo que fue en esta Santa iglesia el cual residió en ella 33 anos. Fallesció 1.° dia de Abril de 1529 años.

Tramo 4 ° *Arco 6.°*

Se halla la puerta por donde se entra á la Sacristia nueva, y á los dos lados esta escrito *Laudem dicite Deo nostro. Redite vota Deo vestro.* Se dice que antiguamente habia dos atriles con dos brebiarios, para rezar las horas canónicas

Dentro de la sacristia dice tambien:

Invisibile verbum palpabitur. Et egredietur de útero virginis. Anno Domini MDCCLXV.

Sibila persica. Sibila europea.

Puerta del Sarmental.

Hay cuatro epitafios; el primero segun se sube á la iglesia en el centro de un arco, á mano derecha, dice:

Hic requiescit Petrus Didaci de Penna Fideli Archidi-a conus de Trivinno in Ecclesia Burgensi, que obiit era MLLA. CCCLXXI die sabati; tertia die mensis Julii. Paternoster. por él

2.° *Se halla debajo de las estatuas de S. Pedro y S. Pablo. App.*

Aqui yace Maestre Domingo Bueno, Sacristan (1) de la iglesia de Santa Maria de Burgos que Dios perdone amen: é finó Juebes XVII dias del mes de Setiembre era de mil é ccc é LX é IIII. años. Paternoster por él

3.° y 4.° *Debajo de las estatuas de Aaron y Moisés* (2) *a mano izquierda:*

Emeritis annis migravit ad astra Joannis spiritus archipius qui jesus esto pius mens sacram larga manus Reverendus ubique decanus legis sacrarium vas in honorem pium pastus generum generalis mensa suorum substrue murorum cinnatus clauditur horum. Aquí yace maestre Juan Dominguez Dean que fue de la iglesia de Burgos. que Dios perdone amen é finó á XI dias de Agosto en el año de mil é CC é noventa é cinco años

Metrificus vir Dominicus jacet hic tumulatus spiritibus cum celitibus mau · est cumulatus. quisq. Pater nos ter dices ut

---

(1) *Antiguamente era lomismo que ahora, Dignidad de Tesorero.*

(1) *En las tablas de la ley, que tiene en la mano izquierda, está escrito: Non habebis Deos alienos coram me. Honora patrem tuum et matrem tuam.*

pace quiescat vis vel monos ter, semp.p.s. p.a. crescat. Obiit predictus Dominicus Fernandi de Villasilos XXIII die mensis Martii Anno Domini M. CCC L. y D. (1)

Travesía del Palacio Arzobispal á la Santa Iglesia que es parte del claustro antiguo, hay cuatro epitafios

1.° Aquí yace Juan Fernandez de Pumar que Dios perdone racionero que fue en la iglesia de Burgos Bachiller en decretos et finó miercoles, diez dias andados del mes de Marzo: Era de mil é cuatrocientos é diez e seis annos. Paternoster.

2.° Aquí yace Rui garcia de la Riva que Dios perdone amen: Canónigo que fue de la iglesia de Santa Maria de Burgos: é finó martes á diez é nueve dias de Setiembre: era de mil é cuatrocientos é cinco annos. Paternoster por él.

3.° Aquí yace Alfonso fijo de Alfonso Perez é de Donna Ines, que Dios perdone: finó veinte y ocho dias de Agosto: era de mil é trescientos setenta é un annos.

4.° Aquí yace Fernando Diaz que Dios perdone tesorero mayor de la Reyna de Aragon, é finó lunes á XIIII dias andados del mes de Enero era de M.CCCLXXXIX años- Pater noster. Que Dios le perdone.

CAPILLA (QUE FUE) DE S. JUAN BAUTISTA, *hoy puerta de la pellejeria.*

Segun se entra á la iglesia, á mano izquierda se ve una inscripcion, que, á pesar de haber sufrido una infinidad de pedradas se ha podido copiar lo siguiente:

Mersa jacet curis utriusque scientia juris tanti Doctoris mors et sibi causa doloris. Cum quo sunt multa simul hic documenta spulta frenunca magis dolet et genuit obruta. plagis preside privata fuerat q.... l.... nobili_data hic clipeus cleri bonus abas regula veri constans facundus nulli

(1) *Debe leerse año de 1355, porque el signo que hay despues de la L no es número sino letra ulfilana, del último del siglo 13 y principio del 14, caracter de manuscritos; la D en esta ocasion, vale cinco.*

pro. . . . . arnaldus dictus per secula sit benedictus lector considera quo sun te . s . . i . . o . fore espera unde precor frater anima pro redo mea ter ave maria pater noster simul ut pia mater exoret natum michi parcat ut de me reatum. Obiit nono die mensis Junii anno Domini M.CCC XVII. Véase pág. 86.

En las últimas barandillas del crucero se halla la noticia siguiente: á la espalda de una de las estátuas que miran al castillo, es como sigue.

Reinando la Magestad de Fernando 7.° se repuso esta barandilla siendo Fabriquero el Licenciado Sr. D Eugenio Gomez Alfaro Canónigo: hoy 14 de 1816. cuando volaron el castillo los Franceses el 13 de Junio de 1813, un casco de bomba la hizo pedazos, habiendo sido el mayor daño que recibió la iglesia en lo material de su suntuosa fabrica, pués cayeron mas de 60 arrobas de cascos y sillares del castillo en ella.

Al rededor del interior de dicho Crucero se lee el versiculo siguiente:

In medio templi tui laudabo te, et gloriam tribuam nomini tuo qui facis mirabilia.

En medio de tu Templo te alabaré y daré gloria á tu nombre, que haces cosas admirables.

En medio de la bóveda: Opera fabricc. Acabóse año de 1567.

Sobre el arco toral que cae hácia el presbiterio hay un ángel con una targeta en las manos en la que dice: Anno Mundi 6749. En los dos arcos del lado de la Epístola y Evangelio, Anno Domini 1550.

En los pilares del referido crucero entrando al coro hácia la parte del organo hay tambien dos targetas que dicen: Anno IU5⊰I esto se halla frente á la capilla de S. Juan de Sahagun. Año de 1541, frente á la de Santa Ana. Véase página 26.

En el pilar del lado de la epístola, donde está el púlpito hay una imágen de Moysés, y en las tablas de la ley está escrito:

Deus tuus unus est.

Diliges proximum tuum sicut te ipsum.

APENDICE.

Individuos que tiene esta Santa Iglesia Metropolitana de Burgos.

Dean, Arcediano de Bribiesca, Abad de Cobarrubias, Arcediano de Lara, Dignidad de Tesorero, Maestrescuela, Abad de Cervatos, Abad de Gamonal, - Arcediano de Burgos, Arcediano de Valpuesta, Capiscol, Arcediano de Palenzuela, Abad de Castro, Prior, Abad de S. Millan - 27 Prebendados (1) y 25 Racioneros por el orden siguiente: Diez racioneros de gracia, dos Maestros de ceremonias, dos curas de Santiago, un Maestro de capilla, dos Tenores, dos Contraltos, dos Organistas, dos Sochantres de dia, dos de noche.- Doce Capellanes de número, los cuales hacen tambien de Salmistas

Dignidades 15, Canónigos 27, Racioneros 25 Capellanes 12. total 79.

Tiene el Rey, en el coro de esta Santa Iglesia la primera silla, como Sr. de Vizcaya y como consta de las apuntaciones hechas en los libros que llaman Redondos: en el de 1367 dice así: Dia 3 de Febrero, Venit Rex Petrus: *y en 28 de Marzo.* Recessit Dmus. Petrus Rex, *y por los dias que asistió á la misa, y horas canónicas recibió la prebenda. Los Reyes Catolicos D. Fernando y Doña Isabel cobraron esta renta siempre.*

En tiempo del Ilmo Sr. D. Cristobal Vela, cuando pasó por esta ciudad de Burgos el Rey D. Felipe II, en el besamanos, preguntó S. M. al Sr. Arzobispo, si el Rey era verdaderamente canónigo: y el Prelado le contestó asegurándole, que segun el libro del punto era el primero.

Tambien cuando pasó por dicha Ciudad el Rey D. Felipe III, á la bendicion de la Señora Doña Ana de Austria Abadesa del Monasterio de las Huelgas, el dia que asistió á la Misa Mayor de la santa iglesia, que fué el de todos los Santos se le dió lo que le tocó de distribucion á su prebenda, y S. M. lo recibió de mano del apuntador, y con semblante risueño le dijo, que se debian estimar dineros tan bien ganados.

SUMOS PONTIFICES.

Ha tenido esta Santa Iglesia cinco Sumos pontifices, que fueron Gregorio XI, Arcediano de Bribiesca, elegido en 1370. Alejandro VI Arcediano de Valpuesta, en 1492. Adriano VI canónigo; visitó dicha Iglesia ano de 1525. Clemente VII, Abad de Foncea, y Paulo V, á quien llamaban el Burgense.

Entre sus muchas bulas y privilegios con que la honraron, son singulares dos de Clemente VII para que los prebendados que se hallen en Universidad ó estudio general, cumplan el rezo con solo el *oficio parvo de Nra. Sra.* aunque esten siete anos, y para anteponer ó posponer el rezo; y otra de Alejandro VI, sobre jurisdicion que comunmente se llama Alejandrina.

PINTURAS.

En la capilla de Santa Tecla V. y M. se hallan la pinturas siguientes.

Un cuadro de S. Joaquin Santa Ana y Nra. Sra. el de Santa Victoria, de S. Liborio Obispo, de S. Bernabé Ap. de S. Cosme y S. Damian Mrs. Todos santos, y el Bautismo de Ntro. Sr.*-Santa Teresa de Jesus, Nra. Sra., la Crucifixion, la Ascension del Senor (1) y el retrato del Sr. Samaniego

En la capilla de Santa Ana.

La Sacra familia, San Felipe Neri, Nra. Sra., S. Antolin, Mr., S Franciseo de Asis, (3) Otra sacra familia, S. Bartolomé Ap. S. Ildefonso, S. Pedro y S. Pablo App., la Resurreccion del Sr., (4) la Crucifixion, la Venida del Espiritu Santo *- El V. Diego de S. Vitores, natural de Burgos, S. Felipe Neri, los Desposorios de Santa Rosa de Lima con su amado J. Santa Teresa de Jesus, un cadáber en en el principio de corromperse.

(*) *Esta señal manifiesta que se hallan en la sacristia las pinturas.*

(1) *Es de la escuela flamenca.* (2) *Por Andrea del Sarto* (3) *Por Mateo Cerezo.* (4) *De la escuela flamenca*

Puerta alta.

San Juan de Ortega, (1) la Cena, la Resurreccion.

Capilla de S. Nicolas y el Nacimiento de Nro. Sr. J. C.

Retrato del Papa Alejandro VI Arcediano de Burgos (2) Retrato del Papa Gregorio XI Canónigo de esta Santa Iglesia. Retrato de D. Domingo Jacobacio Cardenal tesorero de dicha Santa Iglesia, un cuadro del Cardenal D. Guillermo Serracin.

Capilla de la Natividad de Nra. Sra.

El Señor con la cruz acuestas, S. Pedro y S. Pablo App.

Capilla de la Anunciacion y S. Anton.

Santa Maria Magdalena, y la Concepcion de Nra. Sra.

Capilla de S. Gregorio Papa. El martirio de S. Pedro Ap.

Capilla del Condestable.

S. Gregorio Papa. Retratos del'Condestable y Condesa. Retrato del Ilmo. Sr. D. Pedro Martinez de S. Martin Obispo de Barcelona y Capellan de dicha Capilla. Retrato del Ilmo. Sr. D. Francisco Inigo de Angulo Magistral de esta Santa Iglesia y Obispo de Osma. Cuadro de S. Cayetano, de S. Francisco de Paula, del Salvador.*-la Magdalena, (3) el Salvador. Nuestra Señora y la Oracion del Huerto.

Capilla de Santiago Apostol.

La Anunciacion de Nra. Sra., la Sma. Trinidad, S. Pedro y S. Andrés App., S. Benito Abad.*-La Crucifixion y Santiago Apostol.

Sacrista nueva.

El sueño de S. José, la Adoracion de los Reyes Magos, la Huida de Ejipto, la Presentacion de Nra. Sra., (4) el Nacimiento de N. S. J. C, (5) Oracion del Huerto, la Anunciaciacion de Nra. Sra. (en cobre) un Crucifijo, un Ecce Homo (6) S. Francisco de Asis, (7) S. José y el niño Dios, S. Pe-

(1) *Es obra de D. Nicolas de la cuadra.* (2) *Véanse las páginas 48 y 49 en la primera parte.* (3) *Se dice es de Lorenzo Vinci.* (4) *Se dice son de Urbina.* (5) *Es pintura de Jordan.* (6) *Se dice son de Murillo.* (7) *Se dice es pintura de Mateo Cerezo.*

dro Apostol y S. Gregorio. *Cuadros pequeños en cobre*: El Sueño de S. José es de mérito, S. Antonio de Padua, el Salvador, es de mérito, muerte de S. José. Nacimiento de N. S. J. C., la Adoracion de los Santos Reyes Magos, muerte de Nra Sra., la Concepcion de Nra Sra., la Purificacion de Nra Sra., los Desposorios de Nra. Sra., Nacimiento de S. Juan Bautista, la Visitacion de Nra. Sra., el Salvador, es de mérito.

Capilla de S. Enrique.-*La crucifixion, por Mateo Cerezo, una Dolorosa, (en tabla.)

Capilla de la Visitacion.

El altar principal se compone de las pinturas siguientes: La Visitacion de Nra Sra., el nacimiento de S. Juan, el Bautismo, S. Juan es alimentado por los Angeles, tiene el Cordero en la mano, otro pasage del mismo, prision del Santo, su degollacion, la sacra familia y S Juan, David, S. Isidoro Arzobispo, S. Gerónimo Doctor y S. Ildefonso.* La Crucifixion y Jesus atado ala columna.

Frente á la Capilla de S. Enrique; se halla el cuadro de S. Cristobal Mártir.

Capilla de S. Juan de Sahagun.

Nacimiento del Salvador, la Adoracion de los Santos Reyes, prision del Salvador, los Azotes, N. S. Jesucristo vestido de púrpura, la Cruz acuestas: (son de la escuela flamenca.) Una imágen de Nra Sra. por Venancio Palomar hijo de Burgos.*-La Crucifixion, es de mérito, un cuadro de la Trinidad, planta de la Santa Iglesia de Burgos.

Capilla de la Presentacion de Nra. Sra. y de los Lermas.

La Vírgen y el niño Dios (1) S. Juan Bautista. este es de mérito, la Presentacion de Nra. Sra. (2)

Capilla del SSmo. Cristo.

El Santo Cristo con el título de la Agonía, (3) la Ado-

(1) *Se dice es de Miguel Buonarrota.* (2) *Por Diego de Leyva monge de la Cartuja de Miraflores de Burgos* (3) *Es pintura del Greco: hoy se halla en la Sacristia antigua.*

racion de Santos Reyes, es de mérito, la Crucifixion, lo mismismo, El descendimiento de N. S. J C., se dice es de Ribera, S. Antonio de Padua.*-S. Juan Bautista, Nra. Sra.; Santo Domingo de Guzman, Santo Tomás de Aquino.

Exterior del Coro.

Santa Casilda V.. S. Julian Obispo de Cuenca, S Francisco de Asis, S. Antonio de Padua, Santa Centola y Elena Vírgenes y Mrs Santa Victoria y las oncemil Vírgenes (1) S. Pablo y S. Antonio Abád en el trascoro. (2) Angeles con instrumentos músicos detras del órgano antiguo.

En el Claustro

Entrando á mano derecha en el arco 8.º hay una pintura de la adoracion de los Santos Reyes Magos. (3)

Sala Capitular.

El Nacimiento de S. Juan Bautista, (4) S. Juan Evangelista (5) la Concepcion de Nra Sra., la Asuncion de Nra. Sra., un misterio de la misma, otra Asuncion. Todas pinturas de mérito.

En la Sacristia antigua se hallan los cuadros y retratos de los SS. Obispos y Arzobispos hasta el número de 127

Un S. Francisco de Asis, es de mérito.

ALTARES.

El principal de la Capilla Mayor, de Santa tecla, de S. Joaquin y Santa Ana, de Santa Lucia, de Nra. Sra. de Gracia, Todosantos, de S. Joaquin y Santa Ana, de Santa Tereresa de Jesús, de S. Rafael Arcángel, de Nra. Sra. del Pilar, de la Cena, del Nacimiento de N S. J. C. y S. Nicolas de Bari, de la Natividad de Nra. Sra., del Senor con la Cruz acuestas, de la Anunciacion de Nra Sra y S. Anton, de la Magdalena, de S Gregorio Papa, de Santa Casilda, de la Purificacion de Nra Sra.,.de San Pedro Apostol, de Santa Ana, de Santiago Apostol, de Nra. Sra. de las Gracias, de Sta.,

(1) *Por D. Juan de Rici Monge benedictino.* (2) *Por Leyva.* (3) *Es de la escuela flamenca.* (4) *Se dice es de Jordan.* (5) *Se dice es de Murillo.*

Julita y S. Quirce, de la Anunciacion de Nra. Sra., de la Resurreccion del Señor, del Santo Ecce Homo y S. Enrique, de S. Andres y la Magdalena, de la Visitacion de Nra. Sra., de S. Ildefonso, de S. Juan de Sahagun, del Relicario, de de Nra. Sra. de Oca, de la del Milagro, de la Presentacion de Nra. Sra., del Bautismo del Señor, de Nra Sra. de los Dolores, de Santa Casilda, de S. José y Nra Sra., del SSmo. Cristo, del santo Sepulcro, del mismo Señor atado á la columna, de S. Gerónimo Doctor. y de los Santos Reyes.

Las siete pinturas que hay en el esterior del coro sirven tambien de altares en donde se celebra el Santo Sacrificio de la Misa La primera empezando por el lado de la epistola es la de Santa Casilda, y en la grada de la mesa de altar de dicha Sta. se halla el año en que se embaldosó esta Santa Iglesia últimamente, que fué en 1789. En el pedestal del lado del Evangelio hay una cara que llama la atencion de los curiosos, pues parece estar embutida en la misma piedra.

CAMPANAS.

Tiene la Santa Iglesia Metropolitana de Burgos en las torres principales doce campanas. (1)

La primera se titula la Mauricia (2) en la cual se halla escrito lo siguiente: Ecce crucem Domini fugite partes adversæ vicit Leo de tribu Judá Radix David. Aleluya.

Mentem sanctam expontaneam honorem Deo Patri et liberationem. Vox mea cunctorum sit terror Demoniorum.

Al rededor de la misma campana hay 574 letras góticas poco mas ó menos, y otras tantas que forman una cruz.

La segunda tiene escrito: Tota pulcra est amica mea et macula non est in te. Santa Maria Mater Dei ora pronobis. Año de M. D XCI.

La tercera, dice: Te Joséph, celebrent àgmina cœlitum, te cuncti resonent christianum Chori, 1785

Bellonilla y Acebo me hicieron.

(1) *Y tres en el Reloj.*

(2) *No se sabe á punto fijo porque se titula asi: hay quien dice, que por haberse fundido en tiempo de D. Mauricio Obispo y fundador de la Santa Iglesia, y otros por estar dedicada á dicho prelado.*

Estas tres campanas se hallan en la torre del Reloj. En la otra hay nueve por el órden siguiente:

En la primera dice: Factum est Anno D. M. D. XXX. Christus ✠ vivit ✠ christus regnat ✠ christus imperat; ✠ christus ab omni malo nos defendat.

En la segunda: Corde et animo christo canamus gloriam in ac sacra solemnitate Concepcionis Genitricis Dei Mariæ.

Anno 1767 Regnante Carolo 3.° Antistite D. Francisco Diaz Santos Bullon, Fabricæ Administratore D. Thoma Ruvia á Quintana Canónico.

Joannes Ballado me fecit

En la tercera: Santa Barbara Virgo et Martir intercede pro nobis ad Dominum.

Vox Domini clamat et sic nos liberat á fulgure et tempestate. Año de 1737.

Pedro Guemes me fecit

En la cuarta: Ave Maria gratia plena.

Venite adoremus Dominum.

Año de 1765.

En la quinta: Nra. Sra. y S. Estevan intercedan por nosotros año de 1816.

En la sesta: Santa Maria ora pronobis. año de 1790.

En la setima: Dedicado á S. Mamerto.

Se fundió el 5 de Octubre de 1844, siendo Fabriquero D. José Agustin Parra Canónigo de esta Santa Iglesia y natural de Zamora. (me fundió Cosme Alonso y Rudesindo Ruiz con sus hijos.)

En la octava: Dedicada A Santa Tecla.

Se fundió el 5 de Octubre &c.

En la novena: Dedicada á la Asuncion de Nra. Sra,

Se fundió en 5 de Octubre &c.



BURGOS: 1845.

IMPRENTA DE D. S. VILLANUEVA.

EPITAFIO.

Paschasio Hispano, Burgensi Episcopo, qui ex Prædicatorum Ordine, doctrina virtutibus evectus, amplissimis reditibus annis XV pie dispensatis, ad Lateranensem Sinodum sub Julio II Pont. Max. accitus vita funtus est.

Christi paupere inter compauperes mortuo alienis sumptibus tumulato servitores Domino posuere. M,DXII. XIX Julii, vixit annos LXX.

A la memoria de Pascual, Español, Obispo de Burgos, del Orden de Predicadores, elevado á esta dignidad por su sabiduria y virtudes, el cual cedió piadosamente sus cuantiosas rentas por espacio de quince años, y murió habiendo sido llamado al Concilio de Letrán en el Pontificado de Julio II Pontifice Maximo.

Al pie.

A la memoria de un pobre de Cristo, muerto entre los mas pobres, y enterrado de limosna, erigieron esta lápida sus servidores en el Señor año de 1512, dia 19 de Julio; murió á los 70 años de edad. Veáse pag. 115,

FÉ DE ERRATAS.

PAG.	LINEA.	DICE.	LEASE.
12	10	197	1097
13	11	Opusose de ello D. Gomez	Opusose D.Gomez
41	9	1793	1739
50	13	derentuo de renta	perpetuo de renta
52	8	1940	1640
67	24	1553	1453
97	10	863	833
98	27	103	1003
116	15	Oca	Coca
122	88	1915	1645
124	13	1655	1655 y se enterró
125	8	1995	debajo del cruzero 1665
131	1	1768	1758.
135	20	nació el año	nació á 5 de Mayo en Barcelona el año
150	26	in te	et in te
152	14	Sacristi	Sacristia
152	15	perdono	perdone



